

LANCÈMENT DU FESTIVAL

MERCREDI 26 AOÛT À 11H33

Scaër / Grand Champ

SOKA TIRA OSOA BASINGA

Sauve (30) • Cirque funambule et musical
Création 2022 • 45 min • Tout public

Et si nous tirions ensemble sur ce fil pour découvrir jusqu'où il peut nous mener ? Dans Soka Tira Osoa, la compagnie Basinga transforme le funambulisme en aventure collective. Au cœur de l'espace public, artistes et spectateurs unissent leurs forces pour ériger une traversée aérienne. Entre musique live et gestes partagés, le fil se tend peu à peu, révélant une chorégraphie sensible où l'équilibre devient un lien vivant entre tous.

ÉQUIPE

Direction artistique : Tatiana-Mosio Bongonga et Jan Naets / Funambule : Tatiana-Mosio Bongonga / Direction technique : Jan Naets / Musiciens : Djeylaroz, Adrien Amey, Lovisa Elwerdotter / Riggers : Gaël Honegger, Simon Pourqué / Régisseurs son : François-Xavier Delaby / Création costumes : Louisa Gesset-Hernandez / Regard chorégraphique : Anna Rodriguez / Collaboration à la mise en scène : Déborah Benveniste / Production : Camille Foucher, Mathilde Wahl / Production déléguée : Association Basinga

ACCESSIBILITÉ   



MERCREDI 26 AOÛT À 14H14
JEUDI 27 AOÛT À 16H02

Scaër / Parking de la médiathèque l'Uni Vert

À LA LIGNE 2L AU QUINTAL

Marseille (13) • Théâtre de rue • Création 2025
• 1h10 • À partir de 12 ans

Joseph est ouvrier intérimaire. De nettoyeur d'abattoir à trieur de bulots, il accepte des travaux pénibles, peu payés, dans des conditions souvent avilissantes. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie. Il connaît les auteurs latins, il a vibré avec Dumas, il sait les poèmes d'Apollinaire et les chansons de Trenet. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène.

La compagnie 2L au Quintal s'empare de ce poignant texte autobiographique de Joseph Ponthus pour l'adapter dans un seul en scène puissant.

ÉQUIPE

Interprétation et adaptation : Julien Pillet / Mise en jeu : Doreen Vasseur / Bande son : Christophe Modica / Adaptation du texte : Julien Pillet / Texte original : À la ligne (feuillets d'usine) de Joseph Ponthus

ACCESSIBILITÉ  



MERCREDI 26 AOÛT À 14H14
JEUDI 27 AOÛT À 16H02

Scaër / Place de la libération

LE CHIENNIEN DES BABASKERVILLE LA ROUILLE

Laxou (54) • Théâtre forain
Création 2024 • 1h10 • À partir de 8 ans

Seconde création de la compagnie La Rouille, Le Chienchien des Babaskerville est l'adaptation du plus terrifiant des romans de Conan Doyle marquant le retour du duo Nicolas Turon et Fabrice Bez dans l'univers de Sherlock Holmes. Dans ce boniment forain d'aventure, l'intelligence collective sera mise à profit : celles et ceux qui parviendront à ne pas mourir de trouille seront partie prenante et mèneront l'enquête sur les traces de l'horrible bête !

ÉQUIPE

Idee originale, écriture et jeu : Nicolas Turon / Composition et musique : Fabrice Bez / Scénographie, bidouille, régie son et lumière : Gautier Colin / Dramaturge : Isabelle Chevalier / Infographie : Hélène Colotte / Costumes : Laure Hyeronimus / Production : Julie Bloch

ACCESSIBILITÉ 



MERCREDI 26 AOÛT À 16H16
JEUDI 27 AOÛT À 14H32

Scaër / Cour de l'ancien Collège Saint Alain,
rue Jean Core

VENT D'OUEST LES P'TITS BRAS

Die (26) • Cirque • Création 2024 • 1h
Tout public

Dans ce rêve américain à la sauce Tex Avery, Les P'tits Bras rhabillent leur portique emblématique de trappes, de palissades et de portes de saloon pour accueillir une troupe de cirque qui se passionne pour l'Ouest. Sur l'impressionnante structure, cinq artistes fusionnent voltige aérienne, rodéo audacieux et prouesses acrobatiques pour créer un spectacle imprégné de tous les clichés du Far-West. Une fresque visuelle et croustillante revisitée par une troupe complètement décalée flirtant avec la musique enivrante de la Nouvelle-Orléans.

ÉQUIPE

Avec : Raphaël Gacon, Birta Benonysdottir, Lucas Bergandi, Francis Roberge, Mathieu Moerenhout / Mise en scène : les P'tits Bras / Regard extérieur : Christophe Thellier / Costumes : Emma Assaud-Barbara Mornet / Création régie artistique : Nicolas Cautain, Raphaël Gacon, Fill De Block / Musiques : Mark Dehoux / Technicien tournée : Laurent Tellier

ACCESSIBILITÉ   





MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 19H03

Saint-Thurien / Place Kilmakow, rue de Querrien

LES PETITES ÉPOPÉES

LE DOUX SUPPLICE

Nîmes (30) • Cirque • Création 2026 • 1h15 • À partir de 8 ans

En quête de sens et d'aventure, Le Doux Supplice nous entraîne dans une épopée contemporaine, une expérience immersive au cœur de Saint-Thurien. Ici, l'intelligence collective devient moteur : s'organiser, collaborer, se mettre en mouvement ensemble. Surgissant presque de nulle part, dans un dépouillement quasi-total, huit acrobates-danseurs, un clown, une comédienne et un sound designer investissent l'espace public et se confrontent au réel sous la lumière crue du jour. Leur ambition : faire émerger de nouveaux récits, capables de nous rassembler et de nous faire vibrer. Car si le pire est à venir... le meilleur aussi, peut-être.

ÉQUIPE

Auteur, metteur en scène et directeur artistique : Pierre-Jean Bréaud / Direction de production : Camille Rault-Verprey / Collaboratrice à la mise en scène : Julie Lefebvre / Aide à la dramaturgie : Toma Roche / Intervenant en comedia del arte : Paolo Crocco / Avec : Frédéric Escurat, Tom Gaubig, Eliot Gilbert, Pierre-Jean Bréaud, Marion Hergas, Marta Munoz, Maria Paz Marciano, Diogo Faria Dos Santos, Boris Arquier et Charlotte Marquardt / Sound designer : Jack Mc Weeny / Régie générale : Fabien Gougeon / Attachée de production : Célia Djoudi / Administration : Aurélia Delescluse

ACCESSIBILITÉ   

MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 21H43

Saint-Thurien / Parking du préau sportif, rue de Querrien

L'ARRIÈRE-PAYS

LES TROIS POINTS DE SUSPENSION

Annemasse (74) et Genève (Suisse) • Théâtre de rue
Création 2022 • 1h15 • Tout public

Avec L'Arrière-pays, quatre adultes partent en expédition vers les territoires de l'enfance. Mais comme bien souvent, cette aventure s'avère périlleuse ! Le passé est devenu une terre étrangère dont on a peu à peu oublié la langue et les usages. Guidés par des drôles de figures, ils traversent un monde entre jeu, peur et émerveillement, à la recherche d'un âge idéal peut-être impossible à retrouver. Entre nostalgie et imaginaire, cette odyssée transgénérationnelle explore un passé devenu étrange et incertain.

ÉQUIPE

Écriture et mise en scène : Nicolas Chapoulier / Interprètes : Eve Chariatte, Franck Serpinet, Maud Jégard, Beaugard Anobile / Collaboration artistique : Julie Gilbert, Johanna Rocard, Paul Courlet / Création sonore : Franck Serpinet, Paul Courlet / Création lumière : Philippe Maeder / Costumes : Sophie Deck, Frida Gallot Lavallée, Cécile Garçon, Yvandro Serodio / Mixage son : Rémy Rufer / Régie générale : Constan Pochat / Voix : Soluna Inverno, Eneas Paredes, Eliot Coste, Adam Chapoulier, Théodore Chapoulier, Lisa Cunha, Noa Ohana, Lewis Chappuis, Effie Friedman, Mérédith Vincent Gaspari, Anaïs Coste, Adèle Julier, Charlie Corthesy, Mayli Cerqueira d'Onofrio / Production et coordination : Neyda Paredes et Michel Rodrigue / Diffusion : Capucine Joannis / Administration : Emilie Parey et Ars Longa

ACCESSIBILITÉ  





MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 14H32

Baye / Parking de la salle polyvalente

PHENIX
MARZOUK MACHINE

Pont-de-Barret (26) • Théâtre de rue • Création 2026 • 3h avec entracte • À partir de 10 ans

Inspiré par l'histoire exceptionnelle de la convention citoyenne pour le climat, Phoenix retrace l'histoire d'une Assemblée citoyenne tirée au sort et chargée de délibérer sur l'implantation d'un nouveau centre commercial.

Climat, progrès technologique, justice sociale... Les tirés au sort font face aux enjeux prioritaires de notre siècle. Parmi eux, Eva, une jeune adulte de 18 ans, insouciante et déterminée. Sa participation à l'Assemblée va venir troubler sa famille et ébranler les différentes conceptions de la liberté qui animent chacun des personnages.

Un spectacle engagé et plein d'humour noir qui nous emporte avec frénésie et envoûtement dans notre responsabilité à sortir de l'ignorance.

ÉQUIPE

Création collective dirigée par Sarah Daugas Marzouk / Écriture et mise en scène : Sarah Daugas Marzouk (en collaboration avec l'équipe artistique) / Jeu : Brice Lagenèbre, Anaïs Petitjean, Marlène Serluppus, Pierre-Damien Traverso et Nicolas Douchet / Régie plateau et régie générale : Nicolas Douchet / Régie son : Basile Gaudé / Assistante à la mise en scène : Céline Bertin / Accessoirisation et décoration : Marie Bernardin / Costumes : Camille Granger / Composition : Théodore Carriqui / Production : Nathalie Diebold / Diffusion : Esther Hélias / Accompagnement à l'écriture et à la dramaturgie : Catherine Benhamou / Création chorégraphique : Julia Berrocal / Collaboration à la recherche bibliographique : Jérémie Guignand

ACCESSIBILITÉ  

MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 22H12

Destination Secrète / Rendez-vous en territoire inconnu

CROIRE AUX FAUVES
LES ARTS OSEURS

Octon (34) • Théâtre de rue • Création 2025
2h dont 30 min de marche • À partir de 12 ans



« Ce jour-là, le 25 août 2015, l'événement n'est pas : un ours attaque une anthropologue française quelque part dans les montagnes du Kamtchatka. L'événement est : un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes implorent ».

Accueillis au cœur de la nuit, nous sommes invités à une marche nocturne pour rejoindre la lisière de la forêt. L'obscurité, trahie par la lueur des photophores, nous attend. L'odeur du feuillage, les bruits de la nuit, les mouvements de l'air, réels ou métamorphosés, les apparitions visuelles et sonores, perçues ou rêvées, font partie de l'aventure, au plus près de l'histoire à écouter : celle de Nastassja Martin, une femme et un ours, un monde aux frontières nouvellement définies. Croire aux fauves est une expérience à vivre entre la nuit, la musique, les mots et le silence des arbres.

ÉQUIPE

D'après Croire aux fauves de Nastassja Martin ©Éditions Gallimard
Responsable artistique : Renaud Grémillon / Mise en scène : Périne Faivre et Cyril Puertolas en collaboration avec Renaud Grémillon / Adaptation du texte et dramaturgie : Périne Faivre / Composition musicale, scénographie et construction : Renaud Grémillon / Collaboration artistique : Florie Guerrero Abras / Régisseur et créateur lumière : Christophe Nozeran / Régisseur son : Jule Vidal / Technicien et constructeur : Fred Bothorel / Costumes : Anaïs Clarté / Créature animale : Sophie Deck / Conseils magiques : Etienne Saglio / Comédienne : Florie Guerrero Abras / Musicien : Renaud Grémillon / Comédien et autres apparitions : Fred Bothorel / Régisseur lumière : Christophe Nozeran / Régisseur son : Jule Vidal / Administratrice : Julie Levassasseur / Chargée de production : Emilie Dubois



Pour vivre ce spectacle, prévoir une disponibilité de 21h12 à 00h12
Jauge limitée - Réservation sur www.lesrias.com



MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 19H12

Tréméven / Place de l'église Saint-Méen

PILULE ROUGE
LE THYASE

Toulouse (31) • Stand-up
Création 2026 • 1h20 • À partir de 12 ans

Ton château ? Une banlieue parisienne. Ton soulier de verre ? Des Buffalos. Ta voix cristalline ? Une tronçonneuse. Ton roi ? Un père problématique. Oui, Disney, c'est un peu comme Matrix, un monde factice, séduisant, dont il n'est pas si simple de s'extraire. Maëlle a choisi d'en sortir : elle prend la pilule rouge et nous raconte tout. Avec ce seul en scène, Maëlle Mays s'attaque frontalement au fameux sujet qui fâche : son père.

ÉQUIPE

Jeu et écriture : Maëlle Mays / Mise en scène : Théo Comby Lemaître / Assistante à la mise en scène : Alice Parrot-Labis / Aide à l'écriture : Vladimir Fricero

ACCESSIBILITÉ



MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 19H19

Tréméven / Jardin de la salle polyvalente Louis Le Lann

L'ILIADE
BRAVACHE



Bordeaux (33) • Théâtre de rue
Création 2022 • 45 min • Tout public

Connaissez-vous l'histoire de L'Iliade ? La bataille acharnée des Achéens contre les Troyens ? Pleine de bonne volonté et avec les moyens du bord, la compagnie Bravache lance le chronomètre pour nous faire revivre la véritable histoire de la terrible guerre de Troie. Quand les dieux et déesses de l'Olympe s'amuse des mortels, le sang coule à flot et les passions se déchainent !

ÉQUIPE

De et avec Margot Delabouglise, Barthélémy Maymat Pellicane, Cesare Moretti, Ariane Pelluet

ACCESSIBILITÉ



MERCREDI 26 ET JEUDI 27 AOÛT À 21H33

Tréméven / Parking de la salle polyvalente Louis Le Lann

SUPERBE(S)
GROUP BERTHE

Nantes (44) • Théâtre de rue, chant et danse • Création 2023 • 1h20 • À partir de 8 ans

Vous avez toujours rêvé de vous glisser dans la peau d'une star ? C'est l'occasion ou jamais ! Incarner des personnages à travers la danse, le chant et le partage, voilà dans quoi se lance le Group Berthe. Avec une joie débordante et débridée, les quatre artistes investissent un podium de défilé et nous proposent de devenir le temps d'un morceau Beyonce, Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch, David Bowie, une choriste de Tina Turner ou Billie Eilish... Réveillons notre superbe, notre audace et notre lyrisme aux côtés du Group Berthe !

PARTICIPER À UNE RÉPÉTITION-EXPÉRIENCE AVEC LA COMPAGNIE

Le Group Berthe vous propose de répéter à ses côtés. Dans la joie, la bonne humeur et les paillettes, vous apprendrez mouvements, placements et autres astuces chorégraphiques. Cette répétition est ouverte à toutes et tous. Pour participer, contactez Anne Maguet au 06 61 40 90 95 | embarquement@lefourneau.com

ÉQUIPE

Chorégraphe, danseuse et chanteuses : Christine Maltête-Pinck / Musicienne, danseuse et chanteuse : Lou Cadet / Danseuse et chanteuse : Clémentine Pasgrimaud / Régisseuse et chanteuse : Marie Rondeau / Régie lumière : Rose Van Haver / Regards extérieurs : Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier et Anne Rainer / Coach vocal : Mélanie Moussay / Production et tournées : Sabine Montlahuc

ACCESSIBILITÉ

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 11H33

Riec-sur-Bélon / Jardin de la chapelle Saint-Léger

DUO LÀ !

LES RUSTINES DE L'ANGE

Gigors et Lozeron (26) • Théâtre gestuel
Création 2026 • 50 min • À partir de 8 ans

Deux personnages, drôles et attachants, sont là. Poreux et fragiles au monde. Leurs contours se dérobent et c'est certainement pour cela qu'ils flottent dans leur pantalon trop grand pour eux. Le cœur logé à la place de la pensée, ils se laissent traverser par l'imprévu. Et voilà que, presque par accident, ils se découvrent un lien. Un élastique les unit -souple, infini, incassable. Alors, ils avancent ensemble, explorant les nuances de cette relation dans ce qu'elle peut nourrir ou entraver, dans ce qu'elle peut produire de grave comme de léger.



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 11H33

Riec-sur-Bélon / Cour du Domaine de La Porte Neuve

AMOURS

MUCHMUCHE COMPANY

Besançon (25) • Cirque chorégraphique
et musique live • Création 2025 • 1h
À partir de 8 ans

Le point de départ est une question : voulez-vous qu'on s'aime ? De cette question en découle une autre : comment on fait ? Puis d'autres de plus en plus sensibles... Deux êtres, drôles et fragiles, avancent ensemble, reliés par un élastique souple et incassable. Entre cirque chorégraphique et musique live, Amours explore les multiples visages du lien : ce qu'il nourrit, ce qu'il entrave, ce qu'il révèle de tendre, de grave ou de joyeux. Huit tableaux sensibles et poétiques pour interroger, avec humour et délicatesse, notre manière d'aimer.

ÉQUIPE

Autrice et interprète : Mathilde Roy / Création et interprétation musicale : Zerolex / Conseil magique : Jules Metge / Regard extérieur : Valentina Santori / Regard magique : Yann Frish / Œil chorégraphique : Louis Gillard / Regard dramaturgique : Sophie Borthwick / Aide costumes : Valérie Alcantara / Complice artistique : Paul Cretin-Sombardier / Production : Caroline Sotta / Administration : Purdey Bidas

ACCESSIBILITÉ  



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 14H14

Riec-sur-Bélon / Esplanade du Domaine de La Porte Neuve

L'ASSEMBLÉE DES BOURDONS

PIED EN SOL

Redon (35) • Danse, musique et chant
Création 2026 • 50 min • Tout public

Conçue comme un bal du monde, portée par le son profond d'une viole de gambe et les chants traditionnels, L'Assemblée des Bourdons réunit danse contemporaine et danse traditionnelle de Haute Bretagne. Avec cette pièce chorégraphique pour six danseurs et un chanteur, la compagnie Pied en sol célèbre le rythme comme langage commun, où le souffle, le pas et la voix ne font qu'un. Une invitation au partage, à la rencontre et à la transmission.

ÉQUIPE

Chorégraphie : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine / Danses et chants : Lora Cabourg, Côme Fradet, Yann Hervé, Dominique Le Marrec, Brigitte Trémelot, Denis Madeleine / Chant et mouvement : Mathieu Hamon / Viole de Gambe : Ronan Pellen / Regard extérieur : Fred Renno / Costumes : Emmanuelle Thomas / Technicien : Gildas Gautier / Administration : Alexis Nogueras-GE Les Gesticulteurs / Diffusion : Servane Renier-GE Les Gesticulteurs

ACCESSIBILITÉ    



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 16H02

Riec-sur-Bélon / Jardin du Domaine de la Porte Neuve

FAUNE

LIBERTIVORE

Marseille (13) • Cirque
Création 2025 • 45 min • À partir de 8 ans

Faune explore notre lien au vivant, à l'animalité et aux mutations du monde. Au cœur d'une scénographie épurée, les bois de cerf deviennent un symbole puissant et un agrès de cirque unique, offrant un terrain de jeu acrobatique et chorégraphique audacieux. À travers cette figure du vivant, la harde de femmes explore les mutations du corps et des identités collectives. Un rituel sensible et puissant qui nous entraîne aux frontières du rêve et du réel.

ÉQUIPE

Conception, chorégraphie : Fanny Soriano / Avec la participation et interprété par : Nina Harper, Camille Guichard, Victoire Godard / Composition musique : Jules Beckman / Composition et écriture des chants : Karine Berny / Mixage : Gregory Cosenza / Costumes : Maya Lune Thiéblemont / Collaboration chorégraphique : Laureline Richard / Collaboratrice dramaturgie : Sophie Borthwick / Collaboration à la scénographie : Marie-Julie Peters-Desteract / Administration : Elyane Buisson / Production et diffusion : Sarah Mégard

ACCESSIBILITÉ    



ÉQUIPE

Mise en scène, création sonore et interprétation : Anne-Laure Gros et Séverine Bruniau / Regard extérieur : Hadrien Rouchard / Costumes : Barbara Mornet / Lumières : Traces

ACCESSIBILITÉ



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 11H22

Guilligomarc'h / Jardin Le Lan, venelle du Torrod

GEORGETTE K7 MATHIAS FORGE

Aouste-sur-Sye (26) • Performance dansée
Création 2023 • 40 min • Tout public

À partir d'une conversation enregistrée avec sa mère sur cassette audio, Mathias Forge mène une enquête drôle, fragile et décalée sur ce qu'on appelle « le spectacle ». Entre performance, gestes maladroits et poésie du quotidien, Georgette K7 fait résonner une parole simple et percutante, où l'intime rejoint des questions universelles sur l'art, la présence et ce qui nous relie.

ÉQUIPE

De et par Mathias Forge / Avec la participation de Georgette Forge / Création sonore et musicale : Cédric Froin, Olivier Brichet, Mathias Forge, Fernand Derroussen, Varcarme, Culpis, Purcell / Administration et régie : Cécile Ferréol / Production déléguée : TUKTUK Productions

ACCESSIBILITÉ



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 11H22

Guilligomarc'h / Aire de loisirs, rue des Roches du Diable

LA LIGUE DES FLÛTISTES SENTIMENTALE FOULE

Rennes (35) • Récit musical
Création 2026 • 1h15 • À partir de 9 ans

Sans écran vert ni effets spéciaux, la magie surgit à Guilligomarc'h ! Dans cette fable épique, musicale et humoristique, quatre conteurs multi-instrumentistes mêlent deux histoires légendaires - le Joueur de Flûte de Hamelin et une parodie d'Harry Potter - et racontent l'histoire de deux sorcières en quête d'un flûtiste enchanteur pour sauver leur île d'une invasion mortelle. Un spectacle qui questionne le sens que l'on donne aux pouvoirs magiques.

ÉQUIPE

Écriture et mise-en scène : Inès Cassigneul / Création musicale et écriture : Félix Masson / Interprètes : Romain Brosseau-Genest, Marie-Pascale Dubé, Léopoldine Guillaume, Félix Masson / Scénographie : Sophie Cardin à partir des dessins de Sammy Stein / Costumes : Inès Cassigneul et Florence Messe / Regard extérieur : Olivier Villanove / Régie générale et son : Adeline Mazaud

ACCESSIBILITÉ



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 14H14

Guilligomarc'h / Parking Saint-Mévin, rue du Scorff

L'ODYSSÉE BRAVACHE



Bordeaux (33) • Théâtre de rue
Création 2026 • 45 min • Tout public

Après avoir fait tomber la cité de Troie, Ulysse prend le bateau pour rentrer chez lui. Mais ce voyage qui devait s'annoncer plutôt calme et rapide va prendre une tournure inattendue... Pourront-ils résister aux redoutables sirènes et vaincre le monstrueux Cyclope ? Sauront-ils déjouer la mer et ses multiples dangers ? Elle devient quoi Pénélope ? La compagnie Bravache nous embarque dans une épopée joyeuse, accessible et furieusement vivante.

ÉQUIPE

Mise en scène et interprétation : Margot Delabouglière, Barthélémy Maymat Pellicane, Cesare Moretti, Ariane Pelluet / Diffusion et production : Justine Swygedauw / Administration et production : Elise Wiart

ACCESSIBILITÉ

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 14H14

Guilligomarc'h / Parking de l'aire de loisirs, rue des Roches du Diable

L'ENVIE LE GRAND O

Morlaix (29) • Cirque chorégraphique et théâtre documentaire • Création 2026
1h10 • À partir de 10 ans

Nous sommes invités à franchir le seuil d'un espace chaleureux, où l'écoute devient présence, les émotions ouvrent des chemins et les idées circulent. Né de deux années de rencontres et d'enquêtes auprès de collectifs citoyens, L'Envie tisse des fragments de vies, des paroles glanées, des élan partagés. À la croisée de l'acro-danse, du théâtre et de la musique, les artistes font résonner ces expériences pour interroger nos façons d'être ensemble et de faire vivre la démocratie. Un moment suspendu, doux et vibrant pour rêver - et peut-être esquisser - le monde que nous portons en nous.

ÉQUIPE

Mise en scène et acro-danse : Tom Binet / Comédienne et chanteuse : Gioia van den Berg / Acro-danse : Diogo Santos / Comédienne : Isabelle Saudubray / Musicien oudiste : Mohanad Aljaramani / Regard extérieur : Zelda Soussan / Attachée de production : Maëlle Prévot

ACCESSIBILITÉ





VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H03

Clohars-Carnoët / Esplanade du GAP (Gauguin l'Atelier du Pouldu), rue des Grands Sables

N DEGRÉS DE LIBERTÉ IN ITINERE COLLECTIF

Fécamp (76) • Théâtre de rue
Création 2024 • 1h20 • À partir de 10 ans

Un projet sur la Commune de Paris, ça se raconte dans la rue. Sept comédiens de cinq nationalités différentes viennent incarner cette révolution au présent. Face aux autres monuments qui peuplent l'espace public, leur corps disent la lutte, l'espoir et le collectif. n degrés de liberté n'est pas un spectacle historique mais une invitation à rêver ensemble d'une fin utopique pour la Commune.

ÉQUIPE

Direction artistique : Thylda Barès et Paul Colom / Mise en scène : Thylda Barès / Interprètes : Victor Barrère, Andrea Boeryd, Nathan Chouchana, Paul Colom, Manon Dumonceaux, Harry Kearton, Mahtab Mokhber / Dramaturgie : Ezra Baudou / Création lumière : Clémentine Pradier / Création musicale : Victor Barrère / Création son : Lucas Pizzini / Scénographie : Popito et Aurélien Izard / Régie son : Thylda Barès / Régie lumière : Sébastien Roman / Accompagnement scientifique : Aglaé Jézéquel - ENS Paris / Davide Faranda - CNRS Saclay / Soutien musical : Hall de la chanson - Lucie Sansen / Costume : Marion Duvina

ACCESSIBILITÉ



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H03

Clohars-Carnoët / Place de l'océan

NOUS CAMPERONS ICI SÉBASTIEN BARRIER

Île de Groix (56) • Théâtre de rue et musique
Création 2025 • 1h15 • À partir de 12 ans

Enfant, Sébastien Barrier regardait des westerns et savourait le moment où le cowboy déclarait « nous camperons ici ». Pour renouer avec ses souvenirs, il nous convie devant son camion-instrument à voile et raconte les aventures qui lui sont arrivées au cours de sa conquête de l'Ouest à lui. Nous camperons ici est un récit-concert paysager et humaniste, modelé par les lieux qu'il évoque et sculpté par l'esprit des gens qu'il ressuscite.

ÉQUIPE

De et par Sébastien Barrier
/ Interprétation : Sébastien Barrier / Régie son : Félix Mirabel

ACCESSIBILITÉ



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H33

Clohars-Carnoët / Prairie annexe du camping Les Grands Sables

PRESQUE LOUISE ET THELMA COLLECTIF JAMAIS TROP D'ART !

Cholet (49) • Théâtre de rue • Création 2026 • 55 min • À partir de 12 ans

Au départ, un souvenir : une salle de cinéma dans les années 90 et la découverte de deux héroïnes modernes. Avec les années, demeure une question : leur mort était-elle le seul moyen de rester libres ? Et aujourd'hui, que feraient-elles ? Que penserions-nous d'elles ? Presque Louise et Thelma n'est ni une adaptation fidèle ni un simple hommage, mais une variation libre autour de la vie de ces deux femmes. Entre drame et comédie, Jamais Trop d'Art imagine ce que seraient leurs trajectoires aujourd'hui, questionnant liberté, sororité et rapports humains

ÉQUIPE

Interprètes : Emilie Bedin, Karl Bréhéret, Sébastien Dégoulet, Philippe Devaud, Vanessa Grellier / Mise en scène et dramaturgie : Olivier Blouin / Direction d'acteurs : Anne Morineau

ACCESSIBILITÉ



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H33

Clohars-Carnoët / Place de l'océan



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H43

Clohars-Carnoët / Prairie du CCAS,
rue des Grands Sables

GAÏA
BIVOUCAC

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

Bordeaux (33) • Cirque
Création 2026 • 45 min • Tout public

Gaïa - « terre mère » - explore notre relation au vivant et aux mondes qui nous entourent. Au cœur d'une scénographie en perpétuelle transformation, les corps, les sons et la matière dialoguent dans un équilibre fragile. Entre cirque, danse et musique live, Gaïa est un spectacle où l'instabilité devient source de mouvement et de créativité.

ÉQUIPE

Auteurrices : Maryka Hassi et Benjamin Lissardy / Metteuse en scène : Maryka Hassi / Regard extérieur : Kitsou Dubois / Scénographe-designeuse : Alice Bleton / Acrobates-danseuseuses : Alba Faivre, Benjamin Lissardy et Fanny Padovani / Musicien live et interprète : Yanier Hechavarría / Technicien au plateau : Fanch Péricault / Création et régie lumière : Simon Drouart / Constructeurs : Sud Side-Marseille

ACCESSIBILITÉ   

POUR EN FINIR AVEC L'ORIGINE DU MONDE DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Marseille (13) • Théâtre de rue
Création 2024 • 1h15 • À partir de 10 ans

Commencé en 2020, De l'origine du monde explore la parentalité à partir de témoignages, d'archives et de matériaux multiples. Après un triptyque donnant voix aux femmes, aux hommes et aux engendrés, ce quatrième et dernier volet opère un virage. Ici, fini le théâtre documentaire !

Entre refus des réponses toutes faites, irrévérence face aux normes et dérive onirique, Charlotte et Raphaëlle plongent dans leur inconscient. Une exploration intime, brute et indocile de la parentalité.

ÉQUIPE

Jeu, mise en scène, écriture : Raphaëlle Bouvier et Charlotte Perrin de Boussac / Soudière : Sophie Aptel - Cannelle Mouz-Cazenave / Aide à l'écriture, au jeu et regard musical : Maxime Potard, Roman Gigoi-Gary / Complicités : Coline Trouvé, Leonardo Montecchia / Costumière : Virginie Breger / Administration : Ló Ból / Production : Charles Bodin et Laure Chassier

ACCESSIBILITÉ  



: JAUGE :
500
PERSONNES
dans la limite des places disponibles

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H03

Quimperlé - Ville basse / Parking des Anciennes Fonderies Rivière

FRITERIE MON AMI-E BONJOUR DÉSORDRE

Saint-Amand-les-Eaux (59) • Théâtre récit de l'hospitalité • Création 2025 • 1h30
À partir de 12 ans

Que devient l'hospitalité en temps de crises permanentes ? Et si, pour se rassembler, il suffisait... de quelques frites ? Un rituel d'accueil, niché dans la plus modeste friterie du monde, où l'on se retrouve autour d'un plaisir simple et partagé. Ici, on célèbre la chaleur humaine, la générosité, et l'on interroge l'accueil et l'hospitalité - ces mots qui sonnent parfois étrange dans notre monde abîmé. Entre théâtre-récit et ode aux liens du quotidien, la compagnie Bonjour Désordre célèbre avec humour et tendresse la chaleur humaine et l'envie de faire communauté, malgré tout.

ÉQUIPE

Frites et service : Lesli Baechel et César Roynette / Sauces et accompagnements : Emilie Bonnaud et Elsa Grzeszczak / Contrôleuse de cuisson : Azilyl Tanneau / Marraine de la friterie : Marie-Françoise Gonzalez / Production et contrôle qualité : Anahi Amine / Régie Fritkot : Charline Thiriet

ACCESSIBILITÉ   

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H12

Quimperlé - Ville basse / Parking Barzaz Breizh

L'AUTRE DAME DE PARIS

FIVE FOOT FINGERS

Malakoff (92) • Théâtre de rue et cirque
Création 2025 • 1h15 • Tout public

Être engagé et s'amuser, c'est possible ? En tous cas, on peut essayer ! L'autre Dame de Paris pose un regard décalé sur une œuvre du passé dont les sujets sont toujours d'actualité. Entre théâtre de rue, cirque, danse et autres surprises, nous suivons les aventures d'une bohémienne, d'un bossu, d'une cathédrale et de son parvis... Tout ça, sur des musiques de Santa Barbara, Rage Against the Machine et les Jackson Five !

ÉQUIPE

Écriture : Cédric Granger avec Boris Lafitte / Chorégraphie : Grégory Feurté / De et avec : Boris Lafitte, Cédric Granger, Grégory Feurté, Hervé Dez Martinez et Thomas Trichet / Scénographie et structure : Boris Lafitte et Hervé Dez Martinez / Technique son : Laura Escande / Costumes : Aline Froux / Regards extérieurs : Alexandra Nicolaïdis - Compagnie LAM et Rémy Vachet - Compagnie Le Guichet / Administratrice de production et diffusion : Mylène Rossez

ACCESSIBILITÉ



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 19H12

Quimperlé - Ville haute / Parking de la Maison France Services Quimperlé, rue Jacques Cambry

LA MOTIVATION

LE DÉNOUEMENT QU'ON VOUDRAIT

Saint-Denis (93) • Théâtre de rue
Création 2021 • 1h10 • À partir de 12 ans

Alice travaille dans une agence d'orientation scolaire et professionnelle. Ce matin, elle doit incarner la mascotte de son entreprise : un lapin. Mais en revêtant l'adorable costume, quelque chose en elle se froisse... Seul en rue textuel, anarchique et sensible, La Motivation interroge les finalités du travail moderne et nos désirs d'y consacrer les deux tiers de notre temps éveillé. Au vu de l'état actuel du marché, ne nous privons pas d'en rire !

ÉQUIPE

Écriture et interprétation : Aurélia Tastet / Dramaturgie : Isabelle Lassignardie / Création sonore et musicale : Dorian Verdier / Mise en scène : Guillaume Méziat, Lorca Renoux / Regards complices : Déborah Weber et Marie-Magdeleine / Chorégraphie : Karen Juan / Costumes et scénographie : Angèle Saccucci / Création lumière pour l'adaptation en salle : Alice Videau / Conseiller en sociologie du travail : Yann Le Lann / Mise en orbite : Zineb Benzekri, David Picard et Didier Taudière / Diffusion : Aude Thierry

ACCESSIBILITÉ



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H17

Quimperlé - Ville haute / Parc du Bel-Air, avenue Pasteur

LA SYMPHONIE DES CHAUVES-SOURIS

MYCÉLIUM

Alençon (61) • Théâtre de rue et musique
Création 2022 • 50 min • Tout public

À la tombée de la nuit, la compagnie Mycélium nous invite à une étrange veillée musicale en compagnie des chauves-souris. Grâce à un dispositif transformant leurs ultrasons en sons audibles, humains et animaux entrent en dialogue dans une expérience mêlant science, poésie et musique live. La Symphonie des Chauves-Souris nous entraîne avec humour et émerveillement vers d'autres façons d'habiter le vivant.

ÉQUIPE

Textes, mise en scène : Albane Danflous / Ethologie, musique (Laouto, chant) et jeux : Gabriel Soulard / Musique (électronique, percussions), régie, ingénierie ultrasons : Florian Olivier / Jeu : Delphine Claudel / Création musicale : Josepha Pelpel, Gabriel Soulard / Scénographie et oreille extérieure : Florian Olivier / Création lumière : Emmanuelle Roux / Régie générale : Martin Capon

ACCESSIBILITÉ

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H33

Quimperlé - Ville basse / Parking des Anciennes Fonderies Rivière

GOLDI

SUPERFLUU

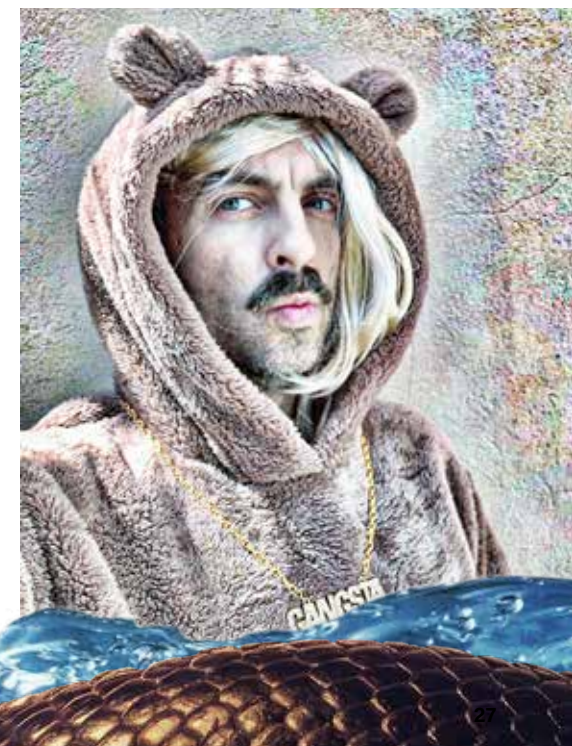
Marseille (13) • Théâtre de rue
Création 2025 • 1h15 • À partir de 10 ans

Oubliez tout ce que vous pensiez savoir et découvrez enfin toute la vérité sur Boucle d'Or et le Gangsta rap ! Avec audace et précision, GOLDI assemble les pièces d'un puzzle et dévoile un pont entre ces deux univers que tout oppose. Un spectacle riche en enseignements, quelque part entre la conspiration inconséquente, la comédie musicale post-moderne et la révélation historique de premier plan.

ÉQUIPE

Écriture, jeu : Johnny Seyx / Regards extérieurs : Sarah Daugas Marzouk - compagnie Marzouk Machine et Morgane Audoin Zerrouki - compagnie Raoui

ACCESSIBILITÉ





VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H33

Quimperlé - Ville haute / Esplanade de la Maison France Services Quimperlé, rue Jacques Cambry

LES OUBLIÉES

B-SIDE COMPANY

Saint-Julien-de-Civry (71) • Cirque
Création 2023 • 50 min • Tout public

Quatre circassiennes fouillent dans leurs mémoires, leurs corps et leurs souvenirs pour faire surgir des figures de femmes effacées de l'histoire. Au travers de témoignages intimes, elles nous amènent à la découverte de portraits de femmes oubliées. Dans l'élan d'un trapèze ballant, en rotation dans une roue, suspendue à une corde ou dans un cerceau, en rap ou a cappella, elles vont nous faire voyager dans le temps et dans l'histoire.

Un hommage vibrant à celles que les récits officiels ont trop souvent invisibilisées.

ÉQUIPE

Autrices et interprètes : Nathalie Bertholio, Camille Jacquot, Flora Lacornerie et Angèle Pelletier ou Lucie Rouau / Regard Extérieur : Hugo Varret / Regard chorégraphique : Diane Gossio / Costumière : Karine Delaunay / Scénographes : Juliette Nozières, Gaspard Albrespy Briand / Accompagnement au chant : Elyet Lacornerie / Régisseuse : Marion Tassetti et Gaëlle Reigne / Autrice : Viola Grazioli

ACCESSIBILITÉ



VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AOÛT À 21H33

Quimperlé - Ville basse / Place Sainte-Croix

TRUST

GROUP BERTHE

Nantes (44) • Théâtre de rue, danse et chant
Création 2026 • 1h20 • À partir de 8 ans

Trust est un spectacle participatif, plutôt électro, piquant, absurde et joyeux, imaginé par le Group Berthe pour retrouver de la confiance en l'autre, du commun, et peut-être réussir à affronter l'avenir avec plus d'espoir, de sérénité et d'audace. Tout cela en dansant et en chantant !

Ce spectacle cherche à susciter la réflexion, tout en offrant un moment de catharsis et de joie pure. Trust est aussi la suite de Superbes, fondé sur l'estime, la confiance en soi et, absolument déraisonnable !

ÉQUIPE

Musicien, chanteur et danseur : Lou Cadet / Chorégraphe, danseuse et chanteuse : Christine Mal-tête-Pinck / Danseuse et chanteuse : Clémentine Pasgrimaud, Régisseuse, chanteuse et danseuse : Marie Rondeau / Régie lumière : Rose Van Haver / Regards extérieurs : Audrey Bodiguel, Sigrid Bordier / Coach vocal : Mélanie Moussay / Production et tournées : Sabine Montlahuc

ACCESSIBILITÉ



Rencontres professionnelles

Le Fourneau et ses partenaires du Grand Ouest organisent un temps professionnel de découvertes et d'échanges dédié à la création.

Plein Phare Création Grand-Ouest # 3
En collaboration avec les CNAREP Atelier 231 et Sur Le Pont, ainsi qu'avec les programmeurs ligériens des arts de la rue, Le Fourneau organise la troisième édition de Plein Phare Création Grand-Ouest #3. Cette rencontre mettra en lumière quatre équipes artistiques en création issues des régions Normandie, Nouvelle-Aquitaine, Bretagne et Pays de la Loire. Les projets présentés sont destinés à voir le jour à partir du printemps 2028.
Plein Phare Création Grand-Ouest # 3
Jeudi 27 août de 9h30 à 13h45
Salle polyvalente La Numéro 3 - 3 rue du Presbytère - Riec-sur Bélon

Inscription sur la matinée à la rencontre et au déjeuner pour poursuivre l'échange
 Inscription sur www.lesrias.com
 Plus d'infos : Le Fourneau - Anne Maguet - anne.maguet@lefourneau.com - 06 61 40 90 95

LOGO FOURNEAU - ATELIER 231 - SLP - PRO-GRAMMATEURS PDL
Partenaires : SVB - OARA - ODIA - (PDL)

Atelier ESCALES avec Spectacle Vivant en Bretagne

Spectacle Vivant en Bretagne et Le Fourneau s'associent pour proposer un temps de rencontre autour d'une création artistique bretonne à destination des responsables de programmation.
Cet atelier ESCALES* se déploie en deux temps complémentaires :
• Vendredi 28 août de 16h30 à 18h30 - Guilligomarc'h = Découverte du spectacle L'Envie, périples en démocratie désirable du Grand O (29)
• Samedi 29 août de 17h30 à 18h30 - Quimperlé = Atelier participatif et temps d'échanges artistiques en présence de Tom Binet (Le Grand O)

Cet atelier propose d'expérimenter un format original mêlant spectacle vivant et moment privilégié de dialogue et de partage.
 Inscription sur le site de Spectacle vivant en

Bretagne
 Plus d'infos : e.paty-lacour@svbretagne.fr

* ESCALES est un outil de médiation imaginé par l'ODIA Normandie et Spectacle vivant en Bretagne en 2020.
LOGO SVB + LE FOURNEAU

Avec l'ALAREP - FOCUS CREATIONS PAYS DE LOIRE
L'ALAREP, association ligérienne engagée pour le soutien à la création et à la diffusion des arts de la rue en Pays de la Loire, a cessé ses activités en 2025 à la suite du désengagement financier de la Région Pays de La Loire sur son projet.
Dans ce contexte, l'ALAREP a proposé au Fourneau de soutenir la mise en visibilité de trois créations ligériennes sur cette édition du Festival Les Rias : Superbe(s) et TRUST du Group Berthe (p 17 et 28), ainsi que Presque Louise et Thelma du Collectif Jamais Trop d'Art ! (p 23).
Un appui précieux en faveur de la diffusion de créations ligériennes
ESTAMPILLE ALAREP