

# sommaire

Dans le cadre des dispositions en matière de communication en période pré-électorale, le Président de Quimperlé Communauté a souhaité supprimer son édito dans ce numéro.

En mars, les élections sont municipales et intercommunales P. 3
Élu•e ? Pourquoi pas vous ? P. 3
Ouverture prochaine d'Alter-eko et de son espace de coworking P. 4
Les orientations budgétaires sont fixées - P. 5
Une nouvelle opération pour améliorer l'habitat P. !
Pays d'art et d'histoire, c'est officiel ! P. 5
Les trophées de l'intercommunalité P. 6
Vélo à assistance électrique, l'essayer c'est l'adopter P. 7



Cet été votre réseau TBK évolue	P. 7
L'agglomération lauréate du label Cit'ergie!	P. 8
Pas de lingettes dans les toilettes!	P. 8
Moëlan : retour en régie de l'assainissement	P. 8
Les chiffres clefs des rias !	P. 9
L'ABCédaire du tri P. 1	0-11



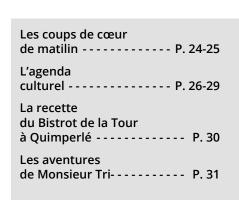


simplifiées ----- P. 16-17

du PLUi - - - - P. 16-17

Les étapes clefs









MAG16 - N° 43 janvier, février, mars 2020 - Édité par Quimperlé Communauté - 1, rue Andreï Sakharov - cs 20245 - 29 394 Quimperlé CEDEX - Tél. 02 98 35 09 40.

Directeur de publication : Sébastien Miossec - Rédacteur en chef : Sébastien Parot - Rédaction : Sébastien Parot et Mathieu Gentilhomme - Couverture : F.Betermin w- Illustrations : Gwen Le Rest, Florian Naour - Mise en page : service communication - Impression : Corlet Roto. Imprimé à 28 500 exemplaires. Distribution : Mediapost. Dépôt légal : à parution. ISSN 2100-1669.







#### **CITOYENNETÉ**

## EN MARS, LES ÉLECTIONS SONT MUNICIPALES ET INTERCOMMUNALES

Les 15 et 22 mars prochains, vous serez amené à choisir vos conseillers municipaux mais aussi les conseillers communautaires de votre commune. Petit rappel de fonctionnement.

1000 habitants Les élections des 15 et 22 mars 2020 seront à la fois municipales et intercommunales. En effet, depuis 2014, le bulletin de vote dans les communes de plus de 1 000 habitants comprend deux listes côte-à-côte : la liste de l'équipe candidate aux élections municipales et la liste des membres de cette équipe candidats à l'élection intercommunale. Chaque équipe doit proposer un bulletin de vote unique, sur lequel figurent deux listes de noms. Les candidats au conseil communautaire sont obligatoirement aussi des candidats au conseil municipal : les conseillers communautaires sont donc des

élus du conseil municipal. Ce système de bulletin à double liste souligne le lien qui unit les conseils municipaux et conseil communautaire. Vous voterez en même temps pour une équipe municipale et communautaire.



#### L'EXCEPTION GUILLIGOMARC'H

Une exception, à Guilligomarc'h, seule commune de moins de 1000 habitants sur notre territoire, où l'élection des conseillers municipaux ne se fait pas au scrutin de liste. Les électeurs ne votent pas pour une liste, mais pour un ou plusieurs candidats qui auront obligatoirement déclaré leur candidature. Ils peuvent également modifier le contenu du bulletin de vote, en supprimant ou en ajoutant des noms de candidats : ce système s'appelle le « panachage ». Dans ce cas, les conseillers communautaires sont désignés de manière indirecte, une fois élus le maire et les adjoints. Les conseillers communautaires sont, en fonction du nombre de représentants dévolus à la commune, le maire, les adjoints dans l'ordre de leurs élections et ensuite les conseillers municipaux selon le nombre de suffrages obtenus aux élections : c'est ce que l'on appelle « l'ordre du

et plus

Alors, les 15 et 22 mars prochains, ne laissez pas les autres choisir à votre place. Votez!



Parce qu'on ne peut pas toujours compter sur les autres pour faire bouger les choses, nous vous avons proposé depuis plus d'un an cette rubrique qui avait pour but de répondre à un certain nombre de questions que vous vous étiez sans doute déjà posées. Alors, nous espérons que vous êtes aujourd'hui convaincu.e qu'être élu.e local.e, ce n'est pas réservé aux autres!

# OUVERTURE PROCHAINE D'ALTER-EKO ET DE SON ESPACE DE COWORKING



Début avril, Quimperlé Commaunauté lancera son premier espace de Coworking sur le territoire. Situé dans les locaux de l'antenne de la maison de l'économie en plein centre de Quimperlé, ce nouvel espace permettra aux entrepreneurs indépendants ou de passage de louer un bureau pour quelques heures.

Alter Eko, l'antenne de la Maison de l'économie, située boulevard de la gare à Quimperlé, ouvrira ses portes très prochainement. Ce nouvel équipement destiné aux entrepreneurs proposera 5 bureaux destinés aux entreprises de plus de 3 ans et 8 espaces de coworking pour les télétravailleurs indépendants et salariés. Et c'est bien là, la nouveauté puisque ce type d'équipement n'existe pas encore sur notre territoire. Mais qu'est-ce que le coworking exactement ? C'est un mode de travail qui vise à partager des bureaux avec d'autres entreprises. Il s'adapte particulièrement bien aux travailleurs indépendants, aux salariés pratiquant le télétravail ou aux autoentrepreneurs qui trouvent dans ces lieux une ambiance de travail collective et de partage d'expériences.

Alter Eko sera accessible 24h/24h et 7j/7. Le coworker pourra réserver en ligne son espace partagé. Le paiement se fera également en ligne. Les utilisateurs auront à leur disposition : un espace repas, un espace d'accueil et un espace de reprographie.

Plus d'informations sur www.quimperle-communaute.bzh

#### **FINANCES**

## LES ORIENTATIONS BUDGÉTAIRES SONT FIXÉES

Les conseillers communautaires ont débattu, le 19 décembre dernier, des orientations budgétaires pour l'année 2020. Au cours de ces échanges, les élus ont été informés de la situation financière de l'agglomération et des perspectives à venir. L'occasion de rappeler le développement constant de Quimperlé Communauté et sa bonne santé financière.

Le projet de budget 2020 se veut dans la continuité des précédents, même s'il sera impacté par la hausse des dépenses consacrées aux déplacements et le développement de nos actions en matière d'habitat et de transition écologique.

Quimperlé Communauté continuera d'accompagner ses communes dans leur développement par sa politique volontariste en matière de fonds de concours.

Malgré la poursuite de la baisse des dotations de l'État et la suppression de la taxe d'habitation, les taux d'imposition seront gelés en 2020, pour la 10e année consécutive.

Plusieurs grands projets ont été identifiés. À titre d'exemples, nous pouvons noter pêle-mêle : le début des études préalables aux travaux de construction du conservatoire de musique & danse, la livraison de la base nautique et de l'office

de tourisme du Pouldu à Clohars-Carnoët, la poursuite du schéma vélo, la mise en œuvre d'une nouvelle Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (Opah) qui aidera les propriétaires privés, la création d'une maison de l'habitat, le déploiement du photovoltaïque sur les bâtiments communautaires (Aquapaq, station d'épuration, siège de Quimperlé Communauté), la prise de compétence gestion des eaux pluviales, la poursuite des investissements pour l'eau et pour l'assainissement, ou encore la poursuite de la politique de prévention des déchets (compostage, lutte contre le gaspillage alimentaire, actions « zéro déchet »). Ajoutons, l'ouverture de la maison de l'économie et de Alter Eko.

Le conseil communautaire de février confirmera ces orientations.



Quimperlé Communauté lance une nouvelle Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat (Opah) pour une période de 5 ans. Avec ce nouveau dispositif, l'agglomération poursuit ses efforts et ses démarches en direction de l'amélioration de l'habitat privé sur son territoire.

## UN DISPOSITIF À SUCCÈS

L'objectif de L'Opah est de soutenir les propriétaires qui réalisent des travaux en leur proposant des aides financières, ainsi qu'une assistance administrative et technique gratuite. Elle s'adresse, sous condition de ressources, aux propriétaires occupants, ou, sous condition de loyer, aux propriétaires bailleurs. Pour ces seconds, l'Opah vise à développer sur notre territoire un parc locatif « de qualité » à loyer modéré.

« Depuis 2015, nous avons déposé auprès de l'Agence nationale de l'habitat (Anah) 46 dossiers qui concernaient des projets locatifs, dont 25 pour l'année 2019. C'est une hausse très intéressante pour le territoire car le parc locatif évolue positivement » souligne Paula Rodriguez, référente Bretagne pour Citémetrie, le cabinet désigné par l'agglomération pour accompagner les porteurs de projets. Au total, la dernière Opah 2015-2019 a permis la subvention de 729 dossiers pour un montant de travaux équivalent à 13 millions d'euros.

## UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

L'équipe de Citémetrie a pour rôle de vous conseiller gratuitement sur les potentielles améliorations réalisables dans votre logement. Ces améliorations doivent concerner la réalisation de travaux d'économies d'énergie, d'adaptation des logements au handicap ou au vieillissement, ou encore de réhabilitation des logements dégradés ou insalubres. Au-delà des conseils, si vous êtes éligibles à ce dispositif, vous pouvez bénéficier d'un accompagnement personnalisé et gratuit à trois niveaux: technique, administratif et financier pour la recherche de subventions.

## QUAND ET COMMENT PUIS-JE M'INFORMER SUR MON PROJET?

« Le mieux est de venir nous voir au tout début du projet. Aujourd'hui, l'offre des aides s'est multipliée et il est parfois difficile de s'y retrouver. Choisir l'offre qui vous convient parfaitement est souvent difficile surtout si vous n'avez qu'un interlocuteur. Notre rôle va être de vous conseiller sur le financement mais aussi sur la qualité des prestations », explique Paula. Pour cela, après la prise de contact, une visite du logement avec un membre de l'équipe de Citémétrie a lieu afin d'élaborer un diagnostic qui permettra de constituer un dossier de demande de subventions. Après acceptation du dossier, vos travaux peuvent débuter sous les mains expertes d'un professionnel.

Contact : Citémetrie, 33 place Saint Michel - Quimperlé Permanences tous les jeudis de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 16h30. Tél. 02 98 96 44 67

**GLAD** 

## **BRO ARZ HAG ISTOR, OFISIEL EO!**

Ofisiel eo! Bro Kemperle zo e-barzh Kêrioù ha Broioù Arz hag Istor. Franck Riester, ministr ar Sevenadur, en deus divizet, diwar kinnig Kuzul broadel ar C'hêrioù hag ar Broioù Arz hag Istor, hag a oa bet bodet d'an 13 a viz Du tremenet, reiñ al label brudet « Kêrioù ha Broioù Arz hag Istor » d'hor c'horn-bro.

Pouezet en doa ar ministr en e gemennadenn pa oa o komz diwar-benn Kemperle Kumuniezh : « An tolpad-kêrioù en deus savet e deuliad emstrivañ en ur guzuliata ent-strizh gant an annezidi hervez tri ahel hag a vod an dud: an dour hag an dremmvro, ar grouidigezh arzel, sevenadur Breizh hag ar brezhoneg. Dont a raio al label neuze da greñvaat ur politikerezh frammet-kenañ dija evit diorren ar sevenadur, dreist-holl war dachenn al lenn foran. »

Rouedad ar C'hêrioù hag ar Broioù Arz hag Istor zo 199 tiriad enni bremañ : 123 a Gêrioù arz hag istor ha 76 a Vroioù arz hag istor.

## LES TROPHÉES DE L'INTERCOMMUNALITÉ

À l'occasion de la cérémonie des vœux 2020, Quimperlé Communauté a remis les trophées de l'intercommunalité dans cinq catégories. Ces trophées ont pour objectif de récompenser des entreprises, des associations ou des personnalités pour leur investissement sur le Pays de Quimperlé. Découvrez les lauréats 2020!

## **ENVIRONNEMENT**

Retritout



L'association Retritout, créée en 2015, met en avant le réemploi, la réutilisation ou le recyclage des déchets. Par ce biais, elle sensibilise sur nos modes de consommation et leur impact sur l'environnement. Actrice de l'Économie sociale et solidaire, l'association et ses membres ont ouvert au mois d'octobre 2019 une boutique de vente dans la zone de Kervidanou 2, à Mellac. Un endroit qui permet de faire profiter au plus grand nombre de ces trésors de la deuxième main.

## **ÉCONOMIE** Gildas Salvar



L'entreprise « La Trémévenoise » est fondée en 1979 par Gildas Salvar. Spécialisée dans les crêpes et les gâteaux bretons, l'entreprise, actrice économique de la commune pendant quarante années, ferme ses portes en 2017 après avoir été rachetée en 2006 à ses créateurs.

En 2018, onze après son départ en retraite, Gildas Salvar a repris l'entreprise et, aidé par ses employés, a relancé l'activité. Avec son bâton de pèlerin, il re-

gagne l'écoute de ses fournisseurs et de ses clients, et permet à la Trémévénoise de tourner à plein régime pour le plus grand plaisir des gourmands.

## SPORT ET TOURISME Mémoires et Photos de Moëlan



L'association Mémoires et Photos de Moëlan s'implique grandement dans la vie moëlanaise depuis 2006. Ces passionnés d'histoire, de patrimoine et de généalogie ont commencé par un travail important de recensement et de partage de connaissances avec un site internet qui s'avère être une mine d'informations sur la vie de la commune. Aujourd'hui, ce ne sont pas loin de 2 224 pages mises en lignes par l'association.

L'association s'investit aussi aux côtés d'autres associations, de la mairie, de l'agglomération ou de particuliers pour faire vivre la commune, pour l'entretien de lavoirs et fontaines, partager le savoir ...

## SOLIDARITÉS Banque alimentaire du Finistère



Le mouvement des Banques alimentaires est né en 1984 suite à une tribune intitulée « J'ai Faim », écrite par

Sœur Cécile Bigo que publie La Croix. Les Banques alimentaires collectent ainsi des denrées auprès de différents fournisseurs et lors d'une campagne nationale en novembre. Elles les redistribuent gratuitement aux associations partenaires au profit des bénéficiaires.

La Banque alimentaire du Finistère a été créée en 1991 à Quimper par Jean Larzul, conserveur en retraite. Répartis sur 2 sites, Quimper et Brest, la centaine de bénévoles, ainsi que 2 salariés, assurent la distribution de produits auprès de 143 partenaires: 100 CCAS, 31 associations, 7 épiceries sociales et 5 épiceries solidaires. En 2019, la distribution sur notre territoire représente plus de 115 tonnes de denrées pour une moyenne de 672 bénéficiaires.

## CULTURE Michel Dupuy



Michel Dupuy est un passeur de lumière et un défenseur de l'image. En 1985, il crée l'Association des Cinéastes Bretons dont l'objectif est de réunir, professionnaliser et promouvoir un cinéma indépendant, en Bretagne.

Autodidacte, il réalise et produit de nombreux films et documentaires. Depuis 2009, Michel Dupuy est le Président de l'Association label Image, qui organise le Festival Les passeurs de lumière.

Sous sa houlette, le festival nous a fait découvrir des œuvres singulières, au gré de thématiques « grattant » souvent l'actualité. Pour sa dernière séance, le festival nous donne rendez-vous pour un clap final à la hauteur de ce travail pédagogique qui a éclairé notre territoire.

## VÉLO À ASSISTANCE ÉLECTRIQUE, L'ESSAYER C'EST L'ADOPTER

Le schéma vélo fêtera bientôt sa première année d'existence. Parmi les actions mises en place, le service de location longue durée et l'aide à l'achat de vélo électrique ont rencontré un large succès. Retour d'expérience.

« Dès que j'ai appris l'existence d'un service de location de vélo électrique, j'ai sauté sur l'occasion et j'ai pu prendre possession du vélo dès le mois de septembre, souligne Nathalie Masure l'une des premières bénéficiaires de ce nouveau service. « Ce mois de septembre était parfait avec ses longues journées ensoleillées. » Avec ce nouveau moyen de déplacement, elle redécouvre les alentours de Tréméven, où elle réside, et reprend plaisir aux balades à vélo. Même si le dénivelé des routes de son secteur est conséquent, l'assistance électrique démontre tout son intérêt. « Tous les jours, je faisais une petite sortie d'une heure, en augmentant à chaque fois la distance. J'ai testé aussi de me rendre à mon travail dans le secteur de la haute ville à Quimperlé. J'ai pu me rendre compte que sur des trajets courts le gain de temps en voiture est assez faible » mais le partage de route étroite avec les automobilistes combinés avec la météo locale parfois capricieuse la dissuade d'un usage au quotidien.

Pour autant, cette expérience s'avère positive et Nathalie franchit le pas d'un achat de vélo à assistance électrique pour des sorties loisirs. « J'ai attendu de trouver une offre en adéquation avec mon envie d'un vélo pour le loisir et un budget limité. L'aide de l'agglomération pour l'achat a été aussi déterminante car je n'aurai pas franchi le pas sans cette aide ».



Aujourd'hui, Nathalie a définitivement repris l'habitude de la sortie vélo grâce à l'assistance électrique. Même si notre météo d'hiver n'est pas clémente, je patiente parfois plusieurs jours pour une course pour me déplacer à vélo. Les courses de proximité ou la médiathèque sont aussi plus agréables à vélo. À vélo, on prend le temps de respirer. C'est un véritable plaisir! ». Pour l'agglomération, ces deux actions ont largement dépassé les objectifs initiaux avec notamment 450 demandes de primes à l'achat. Un bon point pour Quimperlé Communauté qui se donne ainsi les outils pour devenir un territoire cyclable.

Si vous souhaitez bénéficier du service location ou de la prime à l'achat dirigez-vous sur la rubrique Mes démarches de quimperle-communaute.bzh

## CET ÉTÉ VOTRE RÉSEAU TBK ÉVOLUE

Un peu plus de huit ans après sa création le réseau TBK s'apprête à évoluer cet été pour répondre encore mieux aux besoins des usagers sous l'impulsion d'un nouveau prestataire. Explications.



Lancé en 2011, TBK, le réseau de transport de Quimperlé Communauté est géré par la société Buspaq dans le cadre d'une délégation de service public. Pour rappel, une délégation de service public est un contrat par lequel une collectivité confie la gestion d'un service public dont elle a la responsabilité à un délégataire public ou privé.

Le contrat liant l'agglomération et la société Buspaq arrivant à terme cet été, Quimperlé Communauté a relancé une procédure de mise en concurrence des entreprises de transport collectif. C'est ainsi qu'après une longue procédure formalisée, la société RATP Dev, déjà gestionnaire de plusieurs réseaux en Bretagne, s'est vue attribuer le contrat.

À partir du mois de juillet prochain, le réseau sera donc légèrement modifié pour répondre encore mieux à la demande des habitants avec par exemple un meilleur cadencement des bus dans le centre-ville de Quimperlé ou encore la gratuité de bus tous les samedis.

Ce changement sera accompagné en septembre prochain par la mise en place d'une nouvelle billétique.

## L'AGGLOMÉRATION LAURÉATE DU LABEL CIT'ERGIE!

Quimperlé Communauté s'est vu remettre, le 30 janvier dernier, la labellisation Cit'ergie. Un label européen gage de la qualité des politiques climat-air-énergie menées sur notre territoire mais aussi un engagement pour les années à venir.

Cit'ergie est l'appellation française du label European energy award mis en œuvre dans plusieurs pays européens (Allemagne, Autriche, Suisse...). En France, ce label de référence est porté et diffusé par l'Agence de Développement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME). 122 collectivités sont labellisées et la plupart des lauréats français sont de grandes villes ou agglomérations urbaines comme Rennes, Nantes ou Brest Métropole. Pour notre agglomération en majorité rurale, l'obtention de ce label est d'autant plus encourageante face à ces territoires très urbanisés.

Dès 2018, Quimperlé Communauté a choisi de s'engager dans une démarche Cit'ergie en parallèle de l'élaboration de son Plan Climat Air Énergie Territorial. La première étape fut centrée sur un état des lieux détaillé des actions de sa politique climat-air-énergie. Cette étape réalisée par un conseiller extérieur a permis d'identifier les forces, les faiblesses et le potentiel d'actions de notre territoire. « Au-delà de l'intérêt de l'apport d'une méthode, l'accompagnement par un conseiller

extérieur, portant une vision critique sur le fonctionnement de la collectivité, a permis de bousculer nos acquis mais aussi surtout de prendre connaissance de nombreuses expériences portées par d'autres collectivités », souligne Marcel Jambou, Vice-Président en charge de l'eau, de l'environnement et des énergies.

Cette démarche Cit'ergie a été déterminante dans l'élaboration de son plan «Plan Climat Air Énergie Territorial» mais a aussi « permis à Quimperlé Communauté d'être reconnue comme une structure de référence en matière énergétique sur le territoire par les autres acteurs de l'énergie comme le Syndicat Départemental d'Équipement et d'Énergie du Finistère, ENEDIS, GRDF...Ce qui n'était pas le cas avant », explique Marcel Jambou.

Labellisée pour une durée de trois ans, l'agglomération recevra chaque année le conseiller Cit'ergie afin de suivre l'avancement de la mise en œuvre de son programme d'actions climat-air-énergie. Un gage de plus pour la qualité et la mise en place des actions sur notre territoire.

#### **DÉCHETS**

## PAS DE LINGETTES DANS LES TOILETTES!

Les lingettes jetables engendrent sur les canalisations et l'environnement de réelles nuisances. Oui mais elles simplifient la vie, direz-vous! Pas si sûr.



Contrairement aux idées reçues et indications sur l'étiquette, dans plus de 90 % des cas les lingettes ne sont pas « biodégradables » et ne doivent en aucun cas être jetées dans les toilettes au risque de se retrouver avec les canalisations bouchées. Jeter dans les toilettes, ces lingettes, très résistantes, obstruent les grilles et bouchent l'évacuation des eaux usées. Souci en perspective pour votre foyer, pour le milieu naturel mais aussi pour les agents de l'assainissement collectif car des poches de gaz peuvent se former. Pourtant, il est inscrit biodégradable! Oui mais le chemin étant court jusqu'à la station dépuration, elles n'ont pas le temps de se dégrader. La poubelle reste donc la seule destination de ces déchets.

Utilisables une seule fois, augmentant votre facture d'eau pour l'évacuation, pouvant vous obliger à des travaux de plomberie, les lingettes perdent vite de leur intérêt. 16 fois plus chères que des nettoyants classiques, et créant 20 fois plus de déchets, leurs équivalents classiques restent tout aussi efficaces : chiffon, balai, gant de toilette, lingette en tissu ...

#### **RÉGIE DES EAUX**

## MOËLAN: RETOUR EN RÉGIE DE L'ASSAINISSEMENT

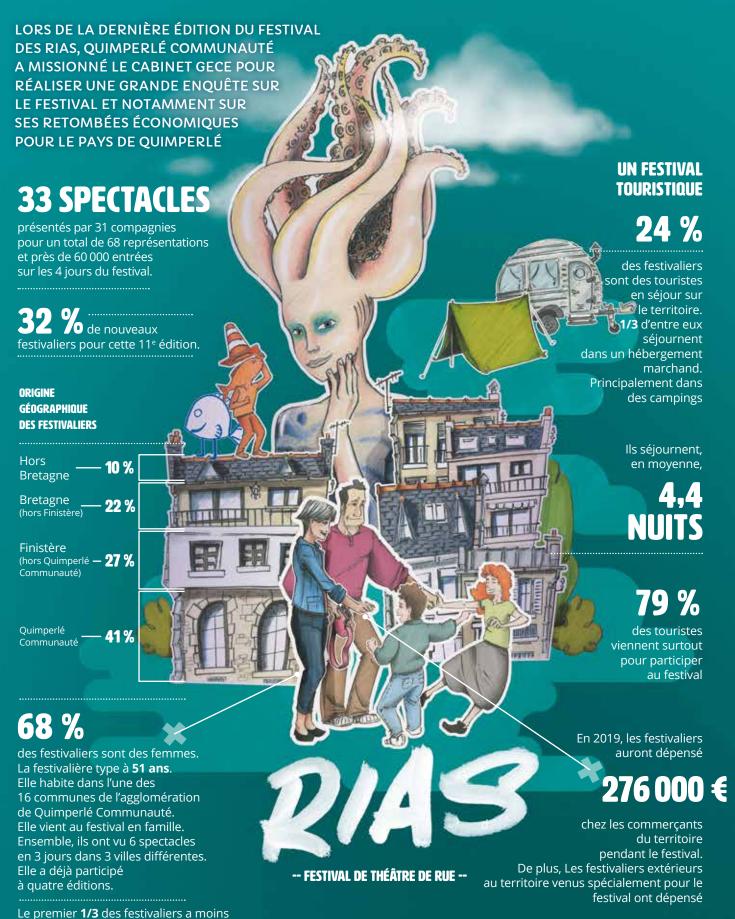
Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, le service assainissement collectif de Moëlan-sur-Mer est assuré directement par les services de Quimperlé Communauté, tout comme l'ensemble des autres services assainissement du territoire.

Ainsi, vos demandes de renseignements, de branchements, de contrôles de raccordement ou réclamations sont désormais à formuler auprès de l'agglomération via son site internet ou directement à la Régie des eaux située à Quimperlé. Pour toute urgence, un service d'astreinte est à disposition des usagers au 06 38 72 13 27.

de 45 ans. Le 2e tiers a entre 45 et 59

ans. Le dernier tiers a 60 ans et plus.

## LES CHIFFRES CLEFS DES RIAS!



210 000 €

# l'ABCédaire du tri

## **A**érosols

Si mon nom finit en « cide », comme insecticide, direction la déchèterie. Sinon, dans le sac jaune.



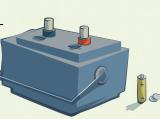
## ravats

Tous vos débris de travaux vont à la déchèterie.



## atteries et autres piles

Petits ou grands accumulateurs, rapporteznous au magasin ou en déchèterie. Pensez aussi aux piles rechargeables.



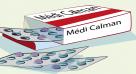
## abits, chaussures autres textiles.

En bon état ou non, déposez-les en sac dans une borne textile Retritex.



## achets et médicaments

Retour à la pharmacie, pour une collecte de professionnel. Sans carton et notice qui vont dans le sac jaune.



## solants, laine de verre, polyuréthanne expansé...

Des bennes nous sont réservées à la déchèterie selon notre nature.



## oudous et autres jouets

En bonne santé, pensez à la seconde main. En fin de vie, c'est poubelle ou déchèteries.



## ournaux /revues/livres

Direction le sac de tri ou la déchèterie pour les cahiers épais.

## mballages

Si j'ai emballé un de vos achats, c'est direction le sac jaune après avoir été vidé et aplati.



Tous vos anciens objets non réparables et encombrants sont à déposer en déchèterie par vos soins.



## lacons et bouteilles plastiques

Ménager ou alimentaire, pour moi c'est le sac jaune.



## \_égumes (épluchures et restes)

Pensez composteur en toute saison. Et n'oubliez pas, les papiers absorbants se compostent aussi.



## Meubles

Lors d'une livraison d'un nouveau meuble, pensez à demander le retrait de l'ancien. Sinon, une benne leur est dédiée en déchèterie.



## éons et autres ampoules



En magasin ou déchèterie, tu me déposeras.



Pensez réparation, revente, dons ou au final à la déchèterie.



## Papiers cadeaux

... papiers pas beaux pour la planète? Je suis difficilement recyclable donc essayez la méthode japonaise Furoshiki avec du textile.



## uestion

Vous avez des questions? Téléchargez l'applicaton **Guide du tri** pour devenir maître absolu du tri.



## **R**asoirs et autres électroménager



Petits ou grands, les appareils se ramènent en magasin lors d'un nouvel achat ou finissent en déchèterie.

## Sacs d'aspirateur

Direction le sac noir.



## Tubes

En carton, métal ou plastique, si je suis vide c'est direction le sac de tri.



# sage unique (plastique)

Et si vous devanciez la loi en bannissant tous ces petits objets qui, sinon, finiront enfouis ou brûlés au mieux.



## Vaisselle - verre

Pas d'hésitation, à déposer directement dans votre poubelle d'ordures ménagères.



## hite-spirit et autres solvants

DANGER! Avec précautions, déposez-moi dans le bac dédié en déchèterie.



## Xylophène et phytosanitaire

Même danger, même combat! On dépose en déchèterie sous haute protection.



## aourts

Mon opercule et moi sommes inséparables, donc déposez-nous ensemble dans le sac jaune.



## **Z**éro déchets ou presque

Le meilleur déchet est celui qui n'existe pas. Et si on essayait?







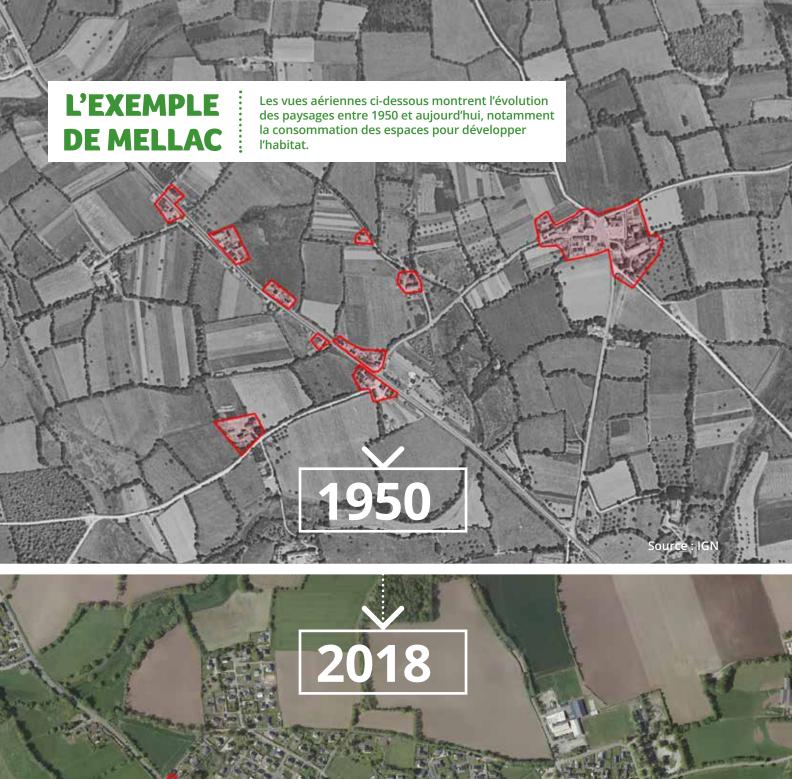


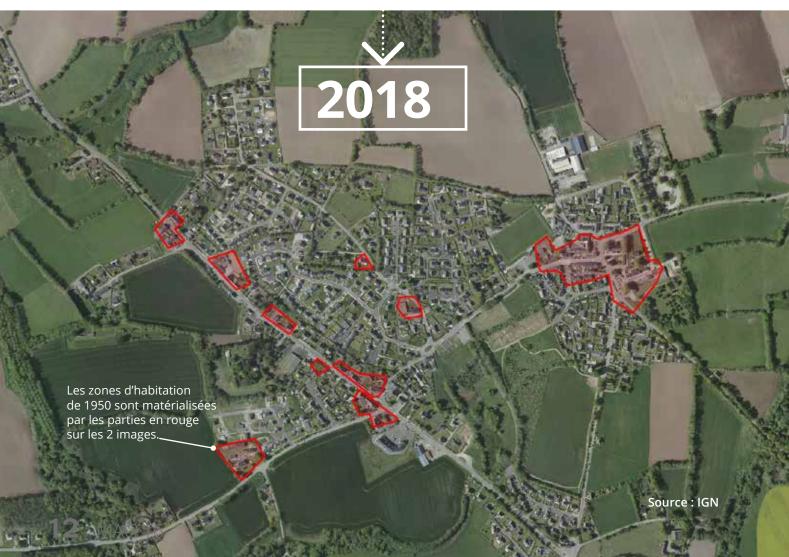












# L'AVENIR EST DANS LE PLUI!

Depuis le 1er janvier 2018, Quimperlé Communauté est compétente pour l'élaboration du Plan local d'urbanisme Intercommunal (PLUi). Un document stratégique qui a pour but de fixer les règles en matière d'aménagement du territoire pour les 12 prochaines années. En décembre dernier, les conseillers communautaires ont validé le projet qui est soumis en ce moment à l'avis des communes.

Où pourrons-nous construire des quartiers résidentiels à l'avenir? Où s'installeront les nouvelles entreprises? Où trouverons-nous les équipements publics? Quel sera leur impact sur l'environnement? Quels projets peut-on mener dans les centres-villes? En somme, quel territoire, voulons-nous habiter dans 12 ans? Ce sont les questions auxquelles doit répondre le Plan local d'urbanisme intercommunal. En effet, l'avenir se prépare aujourd'hui et les documents d'urbanisme sont des outils indispensables pour dessiner les contours du Pays de Quimperlé de demain. Ce sont eux qui garantissent la cohérence et la complémentarité du développement de chaque commune de l'agglomération (logements, équipements ...) et réglementent le droit des sols de chaque parcelle, publique ou privée.

Jusqu'à aujourd'hui, de nombreuses communes du territoire avaient mis en œuvre des plans locaux d'urbanisme à l'échelle communale. On peut alors se demander pourquoi mettre un plan en place au niveau intercommunal. Il y a plusieurs raisons. D'une part, les lois issues du Grenelle de l'environnement et la loi pour un accès au logement et un urbanisme rénové (ALUR) encouragent la réalisation de plans locaux d'urbanisme intercommunaux. D'autre part, aujourd'hui, nos vies nous amènent à nous déplacer régulièrement d'une commune à une autre pour travailler ou pratiquer des loisirs. Il paraît donc cohérent de penser l'aménagement au-delà des frontières communales. Enfin, l'échelle communautaire permet également d'être plus réactif en organisant une mise à jour régulière du document en mutualisant les démarches et les coûts. Toutes ces raisons ont conduit les élus à transférer la compétence «plan local d'urbanisme» à Quimperlé Communauté.

## LES COMMUNES AU CŒUR DU PROJET

Qui dit transfert de compétences, ne veut pas dire pour autant que les communes n'ont pas leur mot à dire. En effet, une charte de gouvernance

entre les communes et la communauté a été mise en place. Elle préserve une place importante et stratégique aux 16 communes dont les élus sont associés à chacune des étapes. En effet, difficile d'imaginer qu'un PLU ne prenne pas en considération les spécificités de chacune de nos communes. D'ailleurs, les maires des 16 communes de Quimperlé Communauté continuent et continueront de délivrer les différentes autorisations d'urbanisme (permis de construire, permis d'aménager, certificat d'urbanisme...) même quand le PLUi sera applicable.

#### **UNE DÉMARCHE CONCERTÉE**

Une place importante a également été laissée à la concertation avec la population. Des expositions dans les mairies, des cahiers de concertation mis à disposition du public, des cinés-débats ouverts à tous, des réunions publiques, des articles dans la presse ou les magazines communaux et intercommunaux...: de nombreux dispositifs d'information et de concertation ont été mis en place tout au long de l'élaboration du PLUi et de nombreux habitants ont également écrit ou rencontré leurs interlocuteurs en mairie.

## **UN PLUI PAS ENCORE DÉFINITIF**

Si une première version du projet de PLUI a été arrêtée lors du dernier conseil communautaire, il n'est pas pour autant définitif. Désormais, ce sont les 16 conseils municipaux qui doivent se prononcer sur le projet. Dans le même temps les Personnes Publiques Associées (État, chambres consulaires, Région, Département, ...) seront consultées. Viendra ensuite le temps de l'enquête publique au second semestre, étape réglementaire où vous pourrez faire part de vos observations, avant que le Conseil communautaire approuve définitivement le PLUi en fin d'année si tout va bien. À cette date, le PLUi deviendra applicable et remplacera les documents d'urbanisme communaux, là où ils existent.

## QUE VA DIRE LE PLUI?

Alors que la planète nous rappelle toujours un peu plus fort que nous ne pouvons plus vivre sans changer de modèle, l'aménagement du territoire dans les années à venir devient une question essentielle. Le PLUi fixe ainsi un certain nombre de règles qui ont pour but de protéger le territoire et de le rendre plus agréable à vivre. Voici, quatre objectifs contenus dans le futur document.

## RENFORCER LES CENTRALITÉS POUR LIMITER LA CONSOMMATION D'ESPACES

Comme la grande majorité des territoires bretons, le Pays de Quimperlé gagne des habitants, ce qui a une incidence sur le nombre de constructions. Les vues aériennes que vous avez découvertes en introduction de ce dossier (page 12), montrent bien l'évolution des paysages entre 1950 et aujourd'hui. Rien que sur la période 2005-2015, 340 hectares ont été consommés dont 306 pour le développement de l'habitat. Une consommation d'espace qui a progressivement une incidence néfaste pour le territoire. Le PLUi a donc vocation à préserver un maximum de terres agricoles pour maintenir les exploitations et toute la filière économique qui en dépend. Il doit également protéger les espaces naturels qui permettent l'équilibre écologique du territoire.

Un des objectifs du PLUi est de limiter la consommation à 215 hectares entre 2020 et 2032 dont 180 ha à vocation résidentielle. Pour cela, le PLUi prévoit d'intensifier la construction dans le tissu urbain existant. Chaque commune a ainsi repéré son potentiel de logements à construire en zone urbaine, son potentiel d'anciens bâtiments agricoles à transformer en logements et son potentiel de logements vacants à réhabiliter. Un travail qui a permis de fixer un objectif en matière de production de logements en renouvellement urbain. Sur le territoire de Quimperlé Communauté, cet objectif est de 30 % sur l'ensemble de la production de logement. Le PLUi privilégie donc un développement recentré autour des bourgs contribuant ainsi à la réduction de la consommation d'espace.

Par rapport à la période 2005-2015, sur l'ensemble du territoire, le PLUI devrait permettre de produire 20 % de logements en plus en réduisant la consommation d'espace de 50%.



## UN LITTORAL URBANISÉ **SOUS CONDITIONS**

Depuis 1986, une loi relative à l'aménagement, la protection et la mise en valeur du littoral tente de concilier préservation et développement du littoral face à la pression urbaine, aux phénomènes d'érosion ou de submersion marine. Sur notre territoire, cette loi s'applique sur l'ensemble des communes de Clohars-Carnoët, Riec-sur-Bélon, et Moëlan-sur-mer.

Cette loi a été modifiée par la loi dite Évolution du logement de l'aménagement et du numérique (ELAN) en 2018. Celle-ci prévoit le comblement des parcelles vides situées entre deux bâtiments construits, appelées « dents creuses » au sein des secteurs déjà urbanisés. Ce comblement, sous certaines conditions, doit permettre l'amélioration de l'offre de logement et l'implantation de services publics. Le PLUi délimitera les agglomérations, villages et secteurs déjà urbanisés du littoral qui seront constructibles.

Attention, cette disposition ne s'applique pas sur la bande littorale des 100 mètres et dans les Espaces Proches du Rivage.



Conscient des enjeux environnementaux présents et à venir, le projet de PLUi arrêté se tourne résolument vers une prise en compte du capital écologique du pays de Quimperlé. Afin de combiner les enjeux environnementaux avec l'aménagement du territoire, plusieurs outils réglementaires sont mis en place dans le cadre de l'urbanisation et de la préservation de la biodiversité.

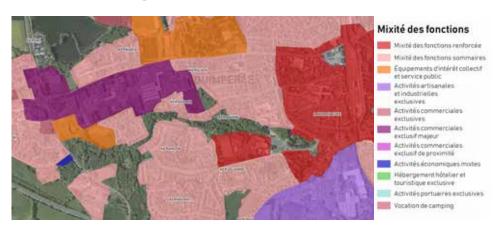
Pour les constructions, l'idée principale est de consommer moins de terre et, surtout, de mieux les utiliser. Ainsi, chaque parcelle à urbaniser devra conserver un pourcentage de « pleine terre », c'est-à-dire naturelle, non imperméabilisée ni artificialisée. Cet espace obligatoire doit favoriser la gestion des eaux pluviales et permettre des zones de respiration et de nature en zone urbaine. Pour les futures constructions, l'accent sera mis sur la performance énergétique. Approche bioclimatique, toitures conçues pour recevoir des panneaux solaires ... sont autant d'orientations réglementaires qui adapteront les futurs logements au changement climatique.

Ce projet de territoire intègre aussi le concept de trame verte et bleue afin de favoriser les continuités écologiques identifiées. Préserver et remettre en état les milieux naturels doit permettre aux populations d'espèces animales et végétales d'accomplir leur cycle de vie. Ainsi, un travail de protection est engagé sur les réservoirs de biodiversité. Les 3 731 km du linéaire bocager et les 6 130 hectares de zones humides de notre territoire sont ainsi recensés et préservés par des mesures réglementaires. L'importance des corridors de biodiversité, qui assurent des connexions entre des réservoirs de biodiversité, est soulignée. Ces milieux vitaux pour nombre d'espèces reçoivent une attention toute particulière qu'il s'agisse de haies, d'arbres isolés ou de zones humides pour permettre le maintien et le développement de la biodiversité. Cette protection vise des objectifs écologiques mais elle permet également le maintien de services rendus par la biodiversité (production de bois énergie, pollinisation, bénéfices pour l'agriculture, amélioration de la qualité des eaux, régulation des crues...) et la mise en valeur paysagère et culturelle de notre terri-

## COMMERCE: C'EST LA TAILLE QUI COMPTE!

Renforcer les centralités pour limiter la consommation d'espace et préserver les espaces naturels ne servirait à rien si le PLUi ne fixait pas des règles en matière de développement économique et commercial. En effet, pour vivre en cœur de ville, les habitants ont besoin de trouver les services et commerces dont ils ont besoin sans avoir à prendre leur voiture pour le moindre déplacement.

Le PLUi vise donc à redynamiser le commerce des centre-bourgs. Ainsi, quelle que soit leur taille, les nouveaux commerces pourront s'implanter dans des espaces dit «secteurs de mixité des fonctions renforcées», le plus souvent le cœur de nos bourgs.



Par ailleurs, l'implantation de nouveaux commerces en périphérie ne sera permise que pour les commerces de plus de 400 m<sup>2</sup> et dans les zones dédiées identifiées dans le PLUi. Une manière de réaffirmer que la place du petit commerce est au cœur des villes et non en périphérie.

En matière de développement économique le PLUI prévoit 21 hectares d'extension ou de création de zones d'activités économiques à Bannalec, Mellac, Clohars-Carnoët et Quimperlé. En revanche aucune nouvelle zone commerciale n'est prévue.

# DES RÈGLES D'URBANISME SIMPLIFIÉES

Traduisant les orientations du Projet d'Aménagement et de Développement Durable (PADD), le règlement du PLUi a changé de forme pour simplifier les informations de chaque parcelle. Sur la base de documents (règlement graphique et règlement écrit), il informe sur les règles précises de constructibilité et d'occupation des espaces.

## **UNE SIMPLIFICATION DU ZONAGE**

Le règlement graphique comprend un plan de zonage qui divise le territoire de l'agglomération en zones et secteurs soumis à des réglementations différentes. On distingue quatre

types de zone:

#### Zones A comme « Agricoles »

Ces zones sont dédiées à l'activité agricole en raison de leur potentiel agronomique, biologique ou économique.

Ν

#### **Zones N comme « Naturelles »**

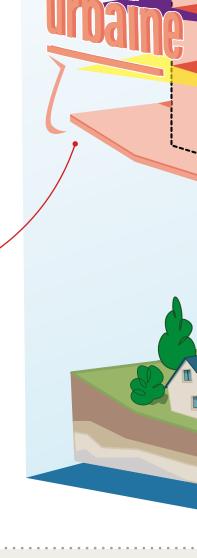
Ces zones sont vouées à être protégées en raison de la qualité des sites, des milieux naturels, des paysages et de leur intérêt écologique.

## Zones U comme « Urbaines »

Déjà construites pour de l'habitat, des équipements publics, des activités économiques et où les nouvelles constructions seront autorisées en fonction de leur destination. Pour autant, même s'il n'existe plus qu'une seule zone « urbaine », les droits ne sont pas les mêmes en tout point.

## Zones AU comme « À Urbaniser »

Au sein ou en continuité des zones habitées, elles sont destinées à être aménagées dans un futur plus ou moins proche sous forme d'opérations d'ensemble.



## LES ÉTAPES CLEFS **DU PLUI**

// FÉVRIER 2018

Lancement du PLUi par le conseil communautaire de Quimperlé Communauté

/ MAI 2018 -**DÉCEMBRE 2018** 

Diagnostic foncier, habitat, agricole et actualisation du diagnostic environnemental et socio-économique



// FÉVRIER 2019

Débat du Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD) en conseil communautaire

// MARS-AVRIL 2019

Débat du Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD) dans les conseils municipaux

// DÉCEMBRE 2018 À DÉCEMBRE 2019 Traduction graphique et réglementaire du PADD : Orientations d'Aménageme

#### **5 PLANS THÉMATIQUES**

Le règlement graphique comprend également cinq plans thématiques réglementant de manière sectorisée et différenciée les zones classées « Urbaines ». Chaque plan répondant à des questions concrètes:

Implantation par rapport aux voies: ce plan précise les possibilités d'implantation des constructions à respecter par rapport aux voies

Implantation aux limites séparatives : ce plan précise les possibilités d'implantation des constructions à respecter vis-à-vis des limites séparatives.

Emprise au sol : ce plan précise la superficie autorisée pour une construction sur chaque parcelle

Hauteur des constructions : ce plan précise la hauteur maximale autorisée de toute construction sur chaque parcelle

Mixité des fonctions : ce plan précise les destinations des constructions, usages des sols et nature des activités autorisées sous conditions et interdits. 11 types de fonctions parmi lesquelles : habitat, artisanat, zone d'activités ...

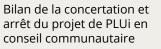
#### LE RÈGLEMENT ÉCRIT

Le règlement a aussi été simplifié. Il précise les informations du règlement graphique sur les usages des sols et la destination des constructions mais répond aussi aux questions architecturales et paysagères, les zones de stationnement ou encore les raccordements à prévoir pour chaque construction.

## **COMMENT CONSULTER LE PROJET DE PLUI?**

Le dossier, arrêté par Quimperlé Communauté, est consultable sur le site internet. C'est une version qui n'est pas définitive car elle est amenée à être modifiée après les avis des communes, des personnes publiques associées et de l'enquête publique au cours de laquelle vous pourrez faire vos observations.

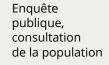






Vote des 16 conseils municipaux et consultation des Personnes Publiques Associées (État, chambres consulaires, Département...).

## // 2<sup>E</sup> SEMESTRE 2020





Approbation du PLUi par délibération du conseil communautaire de Quimperlé Communauté. Le document devient applicable pour les projets.

ent et de Programmation, zonage et règlement écrit





# J'ai la chance d'avoir vécu plusieurs fois l'expérience d'une vie"

La quimperloise Katell Ropert est championne d'europe et vice-championne du monde de parasurf. Une discipline qu'elle a découverte en 2018 après un accident qui lui a coûté l'usage de ses jambes et d'une partie des membres supérieurs. Présentation de cette sportive de haut niveau dont le parcours est fait d'enthousiasme, de positive attitude et de force de caractère.

## MAG16: EN 2017, VOTRE VIE PREND UN TOURNANT. **POUVEZ-VOUS NOUS EXPLIQUER CE QUI VOUS EST**

**Katell Ropert:** Je ne veux pas rentrer dans les détails, mais en novembre 2017, un accident me conduit à subir une intervention au niveau des cervicales. Et à partir de cette opération, je me suis retrouvée handicapée au niveau des 4 membres. Le résultat, c'est que je suis en fauteuil avec des difficultés de préhension au niveau des mains. Et puis, tout ce dont on ne parle pas et qui ne fonctionne pas à l'intérieur. Les gens ne se rendent pas compte qu'on est très impacté au niveau de la vie quotidienne, mais pas seulement au niveau de la mobilité. Le temps de préparation par exemple. Pour me laver et m'habiller, je mets une heure et demie. Lorsque je dois emmener les enfants à l'école, il faut que je me lève très tôt du coup. Pour les déplacements aussi j'ai besoin de quelqu'un en permanence. Et comme je voyage beaucoup, j'ai besoin qu'on m'aide au départ et à l'arrivée, car toute seule, je ne pourrai pas faire grand-chose!

## **MAG16: QUE FAISIEZ-VOUS AVANT CET ACCIDENT?**

Katell Ropert: J'ai travaillé pendant 12 ans à Kerpape comme infirmière. Puis j'ai quitté mon emploi pour suivre mon conjoint en Polynésie. Là-bas, j'ai fondé une association, Adepa Polynésie, qui a pour objectifs d'aider, d'informer et de défendre les droits des personnes amputées de Polynésie. Grâce à cette association nous avons permis de changer les modes de remboursement des grands appareillages au niveau de la Sécurité sociale. Lorsque je suis revenue en métropole, j'ai passé un diplôme universitaire en addictologie à la Faculté de médecine de Rennes. Je suis tombée enceinte de mon 5e enfant, ce qui n'était pas prévu. J'ai cofondé la première école démocratique de Bretagne : Le carré libre à Quimper où j'ai travaillé bénévolement. Ensuite mon ex-conjoint a fait une formation en agroécologie avec l'association Terre et Humanisme et j'ai fait une formation en permaculture pendant un an. Nous sommes partis vivre à Scaër dans une yourte sur un terrain de 3 hectares et nous avons monté un centre de formation en agroécologie permaculture. Et puis il y a eu l'accident.

#### **MAG16: ET LÀ, TOUT S'ARRÊTE?**

Katell Ropert: On a l'impression qu'il y a un mur devant nous. Je me suis posée plein de guestions. Ça a été un arrêt sur image. Je me suis interrogée sur ce que j'avais fait dans la vie, sur ce que je voulais encore faire et sur ce que je pouvais encore faire. Au final, plutôt que de lister ce que je ne pouvais plus faire, j'ai préféré voir que je pouvais faire encore plein de choses.

## MAG16: EST-CE QUE VOTRE PARCOURS AVANT, À KERPAPE NOTAMMENT, VOUS A PERMIS DE MIEUX **ACCEPTER LE HANDICAP?**

**Katell Ropert:** Accepter, je ne sais pas si c'est le bon mot mais il se trouve que, dans mes 5 enfants, nous en avons adopté deux qui sont porteurs de handicap. Je pense que j'ai un curseur qui, au départ, n'est pas le même que celui de quelqu'un qui n'a jamais connu le handicap. Donc moi j'avais déjà tout un réseau. Et je pense que c'est beaucoup plus facile de surmonter tout ça lorsqu'on a déjà un réseau. À partir du moment où je me suis retrouvée en situation de handicap, je me suis dit « OK, je ne peux plus monter à cheval, je ne peux plus faire du vélo », alors qu'avant je ne circulais qu'à vélo. J'étais vraiment dans une logique de décroissance.

À ce moment-là, je me suis rapprochée d'une association Vagdespoir, que je connaissais depuis longtemps via mes enfants. J'ai deux enfants handicapés mais qui sont très sportifs, dont l'un est médaillé aux championnats de France d'athlétisme ( 2e - 200 m championnat de France Indoor). L'association Vagdespoir est une association qui fait surfer les personnes handicapées depuis 16 ans maintenant. Il y a une très grosse antenne basée à Guidel. Là-bas, J'ai découvert le Blockart, une forme de char à voile accessible aux personnes handicapées. Ça m'a fait énormément de bien!

#### **MAG16: C'EST AUSSI AVEC CETTE ASSOCIATION QUE VOUS DÉCOUVREZ LE PARASURF, NON?**

Katell Ropert: Oui, un mois plus tard, ils organisaient une journée handisurf. J'y suis allée et là je me retrouve

# Je me suis interrogée sur ce que j'avais fait dans la vie, sur ce que je voulais encore faire et sur ce que je pouvais encore faire.

dans l'eau poussée par François Gabart qui était parrain de l'événement, un truc de ouf! Je me suis éclatée. Ça m'a tellement plu qu' en rentrant chez moi je me suis dit qu'il fallait que je recommence. La semaine suivante, je suis allée m'incrire à la West Surf Association de Guidel qui propose un cours de surf handisport par semaine. C'est là qu'on m'a proposé de participer à une session de détection en parasurf à Hossegor. J'étais complètement novice mais j'ai fait 1400 km en une journée pour aller surfer làbas. l'ai trouvé ça génial, j'ai rencontré des gens beaucoup plus expérimentés que moi et qui étaient membres de l'équipe de France. Nous étions en juin, alors que j'avais commencé le surf le 12 mai. En juillet, je suis partie à Biscarosse avec un groupe. En août, je me dis il fallait que je me fasse shaper une planche. Je l'ai récupérée, 2 jours avant de partir aux championnats de France.

## MAG16: ET AUX CHAMPIONNATS DE FRANCE, VOUS VOUS RÉVÉLEZ?

Katell Ropert: Quand j'arrive là-bas, personne ne me connaît. Les organisateurs nous proposaient de surfer sur un spot différent des surfeurs valides. Or, en regardant la mer, je me suis aperçue qu'il n'y avait que 30 cm de vagues sur cette plage! J'ai fait une réclamation officielle à l'organisation en expliquant que je n'étais pas venue pour faire des ronds dans l'eau et qu'avec aussi peu de vague, je ne pouvais pas surfer correctement. J'ai expliqué qu'il n'y avait pas plus de danger pour quelqu'un qui surfe allongé que pour quelqu'un qui surfe debout! Le lendemain ma réclamation avait abouti et nous avons surfé sur le même spot que les valides. Et là, c'était super, j'ai surfé des vagues que nous n'avons pas ici. En Bretagne nous surfons sur beaucoup plus petit mais beaucoup plus technique. Là-bas, il y a des super vagues qui déroulent, c'est simple en fait. Du coup, je fais deux super vagues et j'ai obtenu les meilleurs scores des championnats de France, handi et valides confondus. Je me suis vraiment éclatée.

## MAG16: CETTE VICTOIRE N'ÉTAIT QU'UN DÉBUT PUISQUE VOUS AVEZ ENCHAÎNÉ, RACONTEZ-NOUS.

Katell Ropert: Oui, trois semaines plus tard, le sélectionneur national m'a appelé pour me demander si j'étais disponible du 12 au 26 décembre car j'étais sélectionnée en équipe de France pour participer aux championnats du monde en Californie. Je lui ai répondu que ça allait être un peu compliqué financièrement pour moi d'aller en Californie mais il m'a rassurée en m'indiquant que la Fédération prenait tout en charge. Nous sommes donc partis pour 10 jours aux USA dont 3 jours d'entraînement intensifs. C'était assez épuisant pour moi mais aussi pour eux car j'ai besoin de beaucoup d'intendances. Il faut me mettre la combinaison, me pousser sur la plage, faire le transfert sur la planche, au retour c'est pareil, ...

Sur le plan sportif, j'étais engagée dans deux catégories. La première était mixte et la seconde uniquement féminine. Pour la première, avec mon binôme, nous avons été éliminés au premier tour. Nous nous sommes fait avoir sur de la stratégie puisqu'un concurrent nous a fait croire qu'il prenait une super vague alors qu'il était prioritaire, pour nous empêcher de la prendre ... Dans la seconde catégorie, je suis allée jusqu'en finale et j'ai terminé deuxième! Donc c'était super. Avec mon binôme, il y a vraiment un super feeling.

## MAG16: JUSTEMENT QUEL EST LE RÔLE DU BINÔME? QUELLE RELATION ENTRETENEZ-VOUS?

**Katell Ropert:** Le binôme est là pour palier le fait que je ne puisse pas ramer. Il va remplacer mes bras. Je ne peux pas passer la barre de vagues seule. Donc c'est lui qui me la fait passer. Ensuite nous observons les vagues et, si nous avons le temps, nous choisissons ensemble la vague sur laquelle je vais partir. Si le temps est très court pour saisir une vague, je lui fais confiance.





Il doit savoir sur quoi je suis en capacité de surfer. On parle tout le temps pendant les 25 minutes de session.

#### MAG16: VOUS AVEZ TOUJOURS LE MÊME BINÔME?

Katell Ropert: Non, en compétition fédérale, on ne se choisit pas. Je pars avec quelqu'un de la fédération que je ne connais pas. Donc ça passe ou ça ne passe pas. En général, c'est le coach de l'équipe qui est mon binôme quand je passe. Par contre, il existe un circuit de compétitions privées en parallèle, et là c'est différent on part avec qui on veut.

#### MAG16: POUR CE TYPE DE COMPÉTITION, IL N'Y A PAS **DE FINANCEMENT?**

Katell Ropert: Non, donc je suis en train de monter un dossier pour trouver des financements. Ma difficulté est que je paye tout en double car j'ai un binôme. J'ai besoin de quelqu'un qui est mon binôme et qui me donne un coup de main pour les transferts, m'habiller, ... Donc ça coûte un peu cher, sauf si je me déplace avec un autre compétiteur handisport.

#### MAG16: ET C'EST POSSIBLE?

Katell Ropert : Oui. récemment, Je suis partie 10 jours en surf trip avec trois autres très bons surfeurs handi. Et nous avons compensé nos handicaps respectifs avec un véhicule non adapté, un logement non adapté,... Mon binôme sur cette compétition était amputé d'un bras et c'est lui qui me poussait. Nous étions le seul binôme avec deux handicapés. En plus, nous avons participé à une compétition où j'étais la seule femme. Du coup, j'ai demandé de pouvoir surfer avec les hommes. C'était compliqué mais j'ai gagné la compétition! Il y a d'ailleurs des hommes qui ont porté réclamations car je ne devais pas être dans leur catégorie. C'est pitoyable!

#### MAG16: EN PEU DE TEMPS VOUS AVEZ DÉIÀ PRESOUE TOUT GAGNÉ, QUE VOUS RESTE-T-IL, LES JEUX PARA-LYMPIQUES EN 2024?

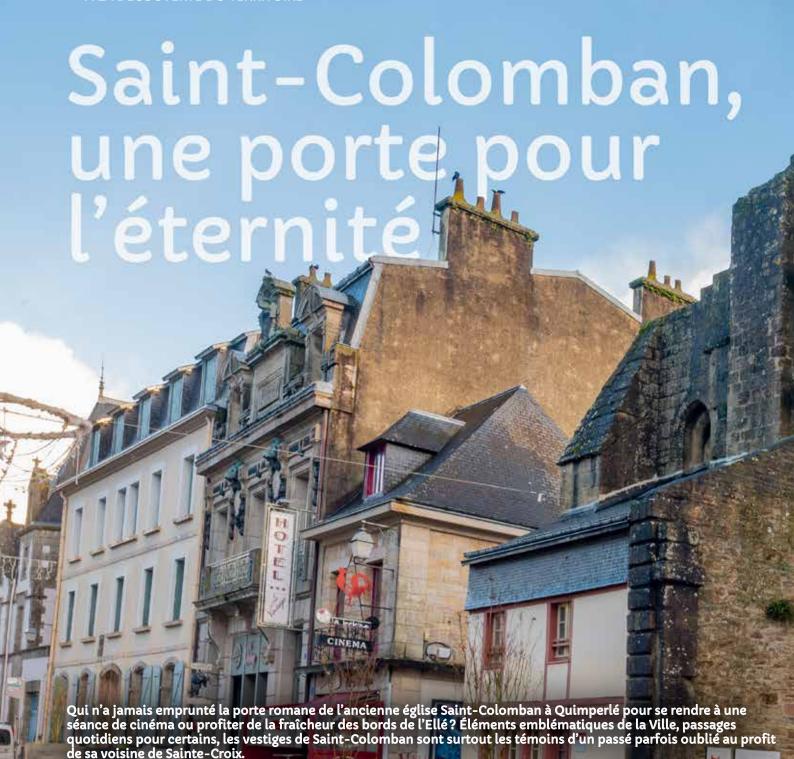
Katell Ropert: Déjà, il devrait y avoir des championnats du monde en 2020. Ensuite, pour les Jeux paralympiques, la question est de savoir s'il y aura du parasurf. Je ne sais pas. Et puis, le site de surf retenu pour les JO est Theahupoo à Tahiti. Un site sur lequel aucun parasurfeur ne peut surfer, même les meilleurs d'entre-nous. C'est impossible. Et je connais bien le lieu puisque j'ai vécu à Tahiti. Bien sûr, il existe d'autres spots mais c'est dans 4 ans et je ne suis pas toute jeune. Ce serait juste incroyable! ce serait l'expérience d'une vie! Mais, il se trouve que j'ai la chance d'avoir vécu plusieurs fois l'expérience d'une vie. Je me dis que j'ai beaucoup de chance, j'ai participé à plein de choses, alors pourquoi pas? Mais il y a plein d'incertitudes.

#### MAG16: EN PARALLÈLE DU SURF, VOUS AVEZ REPRIS VOS **ÉTUDES?**

Katell Ropert: l'ai passé un diplôme de troisième cycle qui s'appelle PESH, pour « Personne Experte en Situation de Handicap ». Un diplôme qui va me permettre d'intervenir en tant que patient expert. Ce qui m'intéresse c'est la pairémulation (NDLR: La pairémulation est la transmission de l'expérience par les personnes handicapées autonomes pour les personnes handicapées en recherche de plus d'autonomie). C'est déjà ce que je fais avec le surf.

#### MAG16: QUEL EST LE LIEU QUE VOUS PRÉFÉREZ SUR LE **TERRITOIRE?**

Katell Ropert: Il y a un lieu où je vais depuis que les enfants sont tout-petits et où ils aiment toujours autant aller: c'est le manoir de Kernault. J'y allais quand j'étais valide et j'y vais encore aujourd'hui car c'est accessible.



Attestée au moins depuis le XI° siècle, l'église Saint-Colomban fut l'église paroissiale du quartier de la Basse Ville jusqu'à la Révolution française. Dans ce quartier riche et prospère pendant de nombreux siècles, lieu aristocratique et religieux, cet édifice a donc dû recevoir une attention toute particulière. Aujourd'hui, les vestiges en place - la façade ouest et une partie de l'élévation nord de l'ancien chœur - portent les traces de plusieurs périodes de construction. Située en bordure de la rue Brémond d'Ars, l'élévation ouest conserve une porte du XI° siècle en granite rouge, et est percée d'une baie gothique flanquée de niches de la fin du XV° ou du début du XVI° siècle. Depuis la rue, on peut apercevoir des détails d'ornementation qui laisse supposer la beauté passée de cet édifice. Les vestiges de l'ancien chœur sont eux situés sur la partie gauche du cinéma et peuvent dater du

XIIº siècle. Les colonnettes jumelées reposant sur des culs-delampe, étaient probablement destinées à recevoir une voûte en pierre. « Le petit détail qui attire toujours l'attention et qui ne laisse pas indifférent est la présence d'un visage, vraisemblablement un ange », souligne Cécile Berthelot, guide conférencière. Malheureusement, les différents remaniements au cours des siècles sont difficiles à cerner, même si la juxtaposition des styles révèle l'intérêt porté par la population de la Basse Ville à cette église. Son plan allongé mesurait environ 36 mètres de long et 16 mètres de large. La nef basse à quatre travées romanes, jouxtait un vaste chœur de plan carré, sûrement du XIVº siècle. Dès le XVIIº siècle, une petite maison à usage de presbytère, remaniée à plusieurs reprises, se greffe sur la partie nord du pignon ouest. Rehaussée au XIXº siècle, elle est aménagée en maison



## LES COUPS DE CŒUR DE MATILIN

(LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES)



## Roman jeunesse

# Chien Pourri! au cirque! Colas Gutman, ill. Marc Boutavant, L'École des loisirs, 2019

Chien Pourri et Chaplapla se rendent au cirque Patalo, où les jongleurs s'avèrent maladroits, les clowns tristes, les éléphants faux et les acrobates plâtrés...



Médiathèque de Querrien



## Romans adulte

# Mon année de repos et de détente Ottessa Moshfegh, Fayard, 2019.

Une jeune femme fraîchement diplômée en histoire de l'art à Columbia est gagnée par l'ennui. Elle décide d'utiliser l'argent de son héritage et de ses allocations de chômage pour s'offrir une cure de sommeil d'une année jusqu'à son réveil brutal en septembre 2001. Au cours de sa léthargie, elle reçoit les visites de son ancien petit ami, de sa meilleure amie et de sa thérapeute.



Médiathèque de Mellac



## De pierre et d'os

Bérengère Cournut, Le Tripode, 2019

Lorsqu'une faille déchire soudain la banquise, une jeune Inuit se retrouve séparée des siens. Restée seule avec ses chiens, tout juste munie d'un couteau, d'une peau d'ours et d'un harpon, elle ne peut compter que sur elle-même pour assurer sa survie. Commence pour elle une errance qui la révèle au monde et à elle-même, à travers ses rencontres avec les tribus nomades ou les animaux du grand nord. Avec une infinie délicatesse, Bérengère Cournut livre le magnifique portrait d'une femme puissante, témoignage d'un mode de vie et de paysages en sursis.



Médiathèque de Moëlan-sur-Mer



## Avant que j'oublie Anne Pauly, Verdier, 2019

À la mort de son père, unijambiste alcoolique et poète sensible, la narratrice doit vider la maison familiale de Carrières-sous-Poissy. Ce capharnaüm devient un réseau de signes et de souvenirs éclairant la personnalité de ce colosse fragile. Comme venue du passé, une lettre arrive qui dit toute la vérité sur ce père aimé malgré la distance sociale. Un premier roman à l'écriture agile, humoristique et profondément touchante.



Médiathèque de Bannalec



**Sale gosse** Mathieu Palain, l'Iconoclaste, 2019

Louise perd la garde de son bébé de 8 mois, Wilfried, placé dans une famille d'accueil. En grandissant, ce dernier tombe peu à peu dans la délinquance. Ce roman retrace le quotidien des membres du service de protection judiciaire de la jeunesse et celui des jeunes, illustrant le fossé entre les langages de la cité et celui de l'administration. Premier roman.



Médiathèque de Baye

Pour retrouver ces titres dans les bibliothèques, connaître leur disponibilité ou les réserver, rendez-vous sur matilin.bzh le portail du réseau des bibliothèques de Quimperlé Communauté



## Bandes dessinées adultes

## Dans la tête de Sherlock Holmes, le ticket scandaleux, tome 1 de Cyril Lieron, Benoît Dahan, d'après

Arthur Conan Doyle, Ankama, 2019

Nombreux sont les ouvrages et les bandes dessinées consacrés à Sherlock Holmes, mais il s'agit là d'une pépite! L'ouvrage porte bien son titre car nous suivons le fil des pensées de Sherlock au cours de cette première enquête très bien construite. Les images, soignées, un peu rétro sont un régal. Vivement la suite!



Médiathèque de Mellac



## Les Indes fourbes

Alain Ayroles, Ill. Juanjo Guarnido, Delcourt, 2019

De l'ancien au Nouveau Monde, la fabuleuse épopée d'un vaurien en quête de fortune... En 160 pages au très grand format, le dessinateur de Blacksad et le scénariste de De Cape et de Crocs nous offrent un album d'exception qui constitue leur Livre



Médiathèque de Baye et Bannalec



## Film en DVD

## Chernobyl mini-série télévisée de Johan Reck, 2019

26 avril 1986, l'histoire vraie de la pire catastrophe causée par l'homme et de ceux qui ont sacrifié leur vie pour sauver l'Europe du drame. L'explosion d'un réacteur à la centrale nucléaire de Chernobyl, en Ukraine, a de terribles conséquences aussi bien sur le personnel de l'usine, que sur les équipes de secours, la population et l'environnement... Intégrale en 5 épisodes.



Médiathèque de Bannalec et Clohars-Carnoët



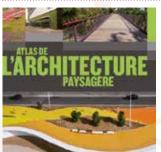
## Ici Bazar, un autre monde du travail

**/ Le sens du vent** Isabelle Durand épicière (n°10, janvier 2020) avec une préface de la réalisatrice Sonia Larue.

Une revue de reportage originale qui, au plus près des gens, présente à chaque numéro une personne qui vit son métier autrement. Voici le portrait d'une commerçante qui a transformé l'ancien « Bar des Quatre vents » en épicerie de proximité dans le hameau Kerampellan à Moëlan sur Mer.



Médiathèque de Clohars-Carnoët



## Livre documentaire

# Atlas de l'architecture paysagère Dir. Markus Sebastian Braun, Citadelle & Mazenod, 2014

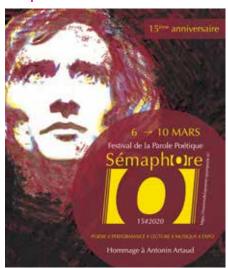
Panorama de ce type d'architecture à travers les continents pour découvrir une grande variété de projets de jardins publics et privés, promenades et parcs urbains, murs et toits végétalisés, etc.



Médiathèque de Scaë

## **FESTIVALS**

SÉMAPHORE, 15° FESTIVAL DE LA PAROLE POÉTIOUE : hommage à Antonin Artaud, le lieu et la parole



6 mars - 18h - l'Ellipse, Moëlan: pot d'inauguration avec remise du Prix Xavier Grall à Serge Pey, performance de Serge Pey et Chiara Mulas. Spectacle « L'enclume d'Artaud » par Loran Ran et Bruno Geneste, suivi « d'Alien-Nation » avec Pierre Guéry et William Kopecky. **21h30**: iam session en poésie avec Laurent Doucet, Yann Gautron, Josyane De Jesus-Bergey, etc. Intermède de Jaff Raji, 5º dan aikikai d'Aikido, avec musiciens.

7 mars - 11h - bibliothèque d'Arzano: lecture par Krzysztof Styczynski, Tom Buron et Gauthier Keyaerts. 14h30 : balade littéraire animée sur la côté à partir du Pouldu. 16h15, chapelle St Jacques à Clohars : conférence de Serge Pey autour de son livre « Victor Hugo, Notre âme des paris ». 17h30, MEM de Riec: lectures par Patrick Dubost, performance de Pierre Guéry. performance en hommage à Artaud, puis concert « Médicinalma ».

8 mars - 11h - chapelle St Jacques, Clohars: rencontre avec Antoine Gallardo des éditions La Boucherie. 16h15: vernissage de l'exposition « Avec Artaud ». **17h30, cinéma Le** Kerfany, Moëlan: film « La boite aux lettres du cimetière ».

9 mars - 18h30 - maison d'Hippolyte, Quimperlé: rencontre avec Antoine Simon, poète en résidence.

Programme complet: www.maisonpoesiequimperle.fr

## **XPOSITION - NOS ENFANTS DE**

En rentrant de l'école, Ernesto dit à sa mère : «je ne retournerai plus parce qu'à l'école on m'apprend des choses que je ne sais pas.» Cette phrase tirée de l'album écrit par Marguerite Duras, Ah! Ernesto est le point de départ d'un projet artistique initié par Lucie Braud, autrice et Lauranne Quentric, illustratrice. Elles vont à la rencontre



d'enfants, d'adolescents, d'adultes pour leur ouvrir un espace de parole.

7 mars/9 mai. Médiathèque de Quimperlé

## THÉÂTRE-RÉCIT



En scène, 2 hommes: un narrateur et un chanteur folk. Derrière eux des photos, des documents d'archives qui évoquent la fin de la Première Guerre mondiale et les Années folles. Les interprètes

nous emmènent dans les méandres de l'extraordinaire mais néanmoins véridique histoire de Paul Grappe. Pour échapper au front et vivre avec sa jeune épouse Louise, il se travestit pendant 10 ans en femme. Il devient Suzanne, une femme émancipée, une des grandes figures du Bois de Boulogne des années 20. Tarifs : de 5€ à 12€.

6 mars - 20h30. Espace Benoîte Groult, Quimperlé

J'ai décidé de faire parler les femmes, de les faire parler de leur vagin, de faire des interviews de vagin, et c'est devenu ces monologues. Au début ces femmes étaient timides, elles avaient du mal à parler. Une fois lancées, on ne pouvait plus les arrêter. Voici comment Eve Ensler, l'autrice des Monologues du vagin présente sa pièce. Succès international, traduit en 45 langues et joué dans le monde entier. Le 8 mars, 20 femmes du Pays de Quimperlé, d'horizons variés, vont donner leur voix aux femmes du monde, à celles qui souffrent et qui jamais ne pourront s'exprimer. Tarif: 10€

8 mars - 17h. Espace Benoîte Groult, Quimperlé

Gérard de Cortanze, écrivain (Prix Renaudot 2002), essayiste, traducteur et éditeur a publié plus de 80 ouvrages dont les derniers sont consacrés à des portraits de femmes aux destins exceptionnels. Après la princesse Belgiojoso, Frida Kahlo, et Violette Morris, il s'est penché, sur le parcours libre et intense de Tina Modotti, photographe de génie, à la beauté ravageuse, perpétuellement

partagée entre l'art, la politique et la vie. Les auteurs, dans le cadre des actions du projet d'éducation artistique et culturelle de la Ville de Quimperlé, iront également à la rencontre de lycéens quimperlois. mardi 10 mars à 18h30 - Médiathèque de

Quimperlé. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## ONE-WOMAN SHOW - AMOUTATI,

Après les succès des deux films Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?, Amoutati nous raconte son enfance en Côte d'Ivoire : sa mère au centre de tout, ses soeurs, ses gendres écolos et dépressifs, Canadiens, Français, Belges... confrontés à des chocs culturels hilarants comme ses heures de randonnées auprès de son mari François le Français! Un humour à se tordre de rire, une écriture fine et intelligente semée de paraboles et de sagesse. Tarifs : de 3€ à 12€.

13 mars - 20h30. Espace Benoîte Groult, Quimperlé

#### **RE - NOTRE-DAME DU NIL**

Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique «Notre-Dame du Nil», des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir, les mêmes rêves. Mais dans le pays comme au sein de l'école grondent des antagonismes profonds, qui changeront à jamais leur destin comme celui du pays.

13,14 et 15 mars - Cinéma La Bobine – Tarifs habituels du cinéma. Après la projection du samedi 14 mars à 20h30, rencontre avec Scholastique Mukasonga, l'autrice du roman Notre-Dame du Nil, Prix Renaudot 2012 et prix Ahmadou-Kourouma, suivie d'une séance de dédicaces.

## RDN FESTIVAL, 10e ÉDITION



Organisé par les ados de l'Espace jeunes de Rédéné à la salle Jean-Louis Rolland.

4 avril - 19h30: battle de breakdance 4 vs 4 6 avril: initiation au beatbox avec Osloob 13 et 14 avril: initiations parkour et percussions corporelles

15 avril : initiation échasses urbaines et tournoi de handball sur échasses

18 avril - 14h: contest de skate et retroga-

18 avril - 20h15 : concert avec Vanupié, Jason Mist et Meylo (reggae, pop, soul) 21 au 28 avril: initiations mix, graff, lightpainting, roller

28 avril : soirée de clôture.

## **CONCERTS**

#### LOU CASA - CHANSONS DE BARBARA ET DE BREL

La relecture contemporaine de Lou Casa ne cesse d'être saluée par des professionnels et publics de toutes générations, notamment pour ses partis pris d'interprétation et ses arrangements originaux. Mathieu Amalric ne s'y est pas trompé, en l'intégrant, à l'image et au son, de son film "Barbara". Dans le nouveau concert Lou Casa, Barbara & Brel, le groupe mêle ses propres musiques et sensibilités actuelles aux répertoires croisés de ces deux artistes aux liens forts. Tarifs : 6€-8€.

9 février - 17h. Salle des fêtes de Clohars-Carnoët

## **RENCONTRE MUSICALE -MOLTAKA - QUAND LA BRETAGNE** RENCONTRE LE MAROC



Abdenbi Elmeknassi est un représentant de la tradition Gnaoua Marocaine d'aujourd'hui, tout comme Gab Faure est un violoniste breton imprégné des cultures occidentales. L'un officie dans les nuits de transe comme sur les scènes du monde entier; l'autre est un violoniste voyageur multipolaire, qui goûte au jazz comme aux musiques traditionnelles de la Bretagne aux Balkans en passant par l'Irlande. Molkata est le fruit de cette rencontre : à mi-chemin entre la soirée de transe et le concert à l'occidentale. Entrée libre. En partenariat avec la ville de Quimperlé.

11 février - 18h. Médiathèque de Quimperlé

#### **RENCONTRE MUSICALE -AL AKHAREEN**

Osloob est né dans un camp de réfugiés au Liban, Naïssam Jalal est fille d'immigrés syriens en France, lui Palestinien là-bas, elle Arabe ici. Tous deux incarnent malgré eux, l'autre, l'étranger. Mais ces frontières ne sont pas hermétiques, et les deux musiciens les ont franchies pour voir chacun de son côté avec les yeux de l'autre, dans les textes et par le son. Le rap d'Osloob est conçu comme un chant mélodique et rythmique et la flûte de Naïssam comme le flow d'un deuxième rappeur. Entrée libre. En partenariat avec la ville de Quimperlé.

7 avril - 18h. Médiathèque de Quimperlé

#### TRIO IOA

#### Dans le cadre des journées de la guitare

Le trio Iga puise son inspiration dans les musiques traditionnelles du monde entier, proposant un programme empreint de découvertes, de voyages et de poésie. Entrée libre. 11 avril - 18h. Salle Ti Laouen, Bannalec

#### TREMPLIN SKRDIVERSONS **MUSIQUES AMATEURS**

Cette soirée musicale est portée par les ados de l'Espace Jeunes de la MJC, une nouvelle formule qui permettra à des groupes amateurs de jouer dans les mêmes conditions scéniques que les professionnels. Après une sélection du jury, via un extrait musical, la scène sera ouverte à des groupes qui proposent un univers musical varié: Pop, rock, électro, hip-hop, chanson... Tarif : 5€. Renseignements au 02 98 57 68 61.

11 avril - 20h30. Espace Youenn Gwernig, Scaër

#### ANTIGONI GONI Dans le cadre des journées de la guitare



Largement louée pour sa profonde sensibilité artistique et son incomparable palette de couleurs et de dynamiques, la guitariste grecque Antigoni Goni est acclamée partout dans le monde comme une véritable ambassadrice de la guitare et une pédagogue recherchée. Entrée libre.

12 avril - 17h. Salle des fêtes n° 3, Riec-sur-Bélon

## **EXPOSITIONS**

#### RIFF REB'S - BD



En quelques années, Riff Reb's est devenu l'un des chefs de file d'une nouvelle école de bande dessinée, mêlant habilement un graphisme dynamique et novateur à un discours souvent irrévérencieux. Aujourd'hui il présente son nouveau livre : le premier volume de son adaptation du Vagabond des étoiles de Jack London. Entrée libre

Jusqu'au 29 février. Médiathèque de Quimperlé

#### LES ENQUÊTES DE JOHN DOEUF

Une exposition ludique, pour le jeune public, autour de la série polar de Tristan Pichard et Christophe Boncens « Les enquêtes de John Doeuf » des éditions Locus Solus. Entrée libre.

Jusqu'au 29 février. Médiathèque de Bannalec

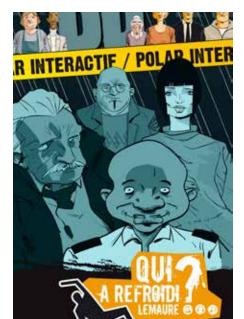
#### TECHNIQUES D'ILLUSTRATION

Venez en apprendre plus sur certaines techniques d'illustration comme la sérigraphie, la linogravure ou la xylogravure, grâce au Studio Bigorneau, composé de deux jeunes artistes de Moëlan-sur-Mer.

Janvier/février. Médiathèque de Rédéné

#### **OUI A REFROIDI LEMAURE?**

Exposition d'ouverture de la nouvelle médiathèque de Mellac, interactive, sur le thème du polar. Tout public à partir de 13 ans.



4 février/15 mars. Médiathèque de Mellac

#### PLUMES ET CIE



Une exposition pour découvrir le monde des oiseaux et plonger dans un univers fascinant à l'aide de panneaux, d'un puzzle géant, de mobiles et de tablettes tactiles. Une exposition ludique et sonore, tour à tour scientifique et poétique. Entrée libre.

Mars/avril. Médiathèque de Bannalec

#### FONDS SOUS-MARINS FINISTÉRIENS

Exposition prêtée par la Bibliothèque Départementale du Finistère.

Mars/avril. Médiathèque de Rédéné

#### **AU VERT - EXPOSITION LIGNES VERTES**

Photographies de Jean-Yves Dubos, légendées de jardins familiaux.

6 mars/25 avril. Médiathèque Robert Badinter, Clohars-Carnoët

## CONFÉRENCES, **RENCONTRES**

## DE LA FOURCHE À LA FOURCHETTE... NON! L'INVERSE!! POUR UNE SÉCURITÉ SOCIALE **ALIMENTAIRE**

Alors que les désastres écologiques, économiques et sociaux d'une agriculture industrielle ne sont plus à démontrer, les initiatives pour produire et consommer autrement fleurissent. Prix libre.

1er février - 15h. MJC/La Longère, Scaër

## CONFÉRENCE SUR PASCAL JAOUEN

Pascal Jaouen, né le 19 mai 1962 à Quimperlé, est un brodeur et styliste français de culture bretonne. Il a ouvert plusieurs écoles de broderie, dont une à Bannalec et écrit quelques livres, réalisé des créations sur mesure et des collections de prêt-à-porter d'aujourd'hui inspirées par les broderies bretonnes traditionnelles.

16 février - 14h. Salle Jean Moulin, Bannalec

## 1er RENDEZ-VOUS DE LA SANTÉ 2020 - LE CERVEAU ENDORMI



Nous passons presque un quart de notre vie à dormir. À quoi ressemblent nos nuits de sommeil? Mais surtout, pourquoi dormir? Et si ce sommeil ne vient pas, quelles en sont les causes et les conséquences? De multiples questions sur le sommeil et un point commun: notre cerveau. Venez découvrir la place centrale qu'il occupe lors de vos nuits. Oreillers et couettes admis en salle!

Mardi 31 mars 2020 à 20h - Salle du conseil de Quimperlé Communauté à Quimperlé. Entrée gratuite. Ouvert à tous. Dans la limite des places disponibles.



## **SPECTACLES**

SAC-POUBELLE ÉGARÉ - VIVIEN LHERAUX - TROUPE DE THÉÂTRE AMATEUR COMEDIA



Victoire et Alex mènent une vie bien paisible, mais ce soir tout change: Victoire vient de trouver un sac poubelle mais rien ne se passe comme prévu par la venue d'invités... non invités! Tout s'emballe très rapidement et on assiste à des mensonges, des catastrophes en chaîne, des révélations, des situations loufoques, des insultes, des crises...

16 février - 15h. Salle multifonctions de Querrien 23 février - 16h. Salle de l'Ellipse, Moëlan-sur-Mer 29 mars - 15h. Salle Jean-Louis Rolland, Rédéné

## LES FRUITS DE LA PAROLE -TÉMOIGNAGE CONTÉ RÉPÉTITIONS PUBLIQUES



De 2008 à 2014 les artistes de la Cie Art'Traction ont mené un travail auprès d'adolescents puis d'adultes à partir d'un corpus de contes philosophiques, travail qui a abouti à la création des spectacles conte-forum «PhilosoFables». Dans ce qui pourra être appelé un «Témoignage-conté», Monique Répécaud et Vincent Bouchy raconteront cette expérience, mettant en lumière l'intelligence collective, la capacité des adolescents à se questionner sur la vie et leur intérêt pour les contes.

15 février - 15h. Médiathèque de Clohars-Carnoët 18 février - 18h30. Médiathèque de Quimperlé 6 mars - 19h30. Salle Ti Laouen, Bannalec

## PLUMES À GOGO -CIE LULUBERU - CINÉ-CONCERT



Envolez-vous à la rencontre de volatiles canards, moineaux et oiseaux de toutes sortes qui ont grand soif de découvrir le Monde! Les musiciens Sharlubêr et Ludovic Mesnil revisitent quelques courts-métrages poétiques, drôles et colorés grâce à une création musicale et sonore tout en douceur et en couleur. Tout public dès 3 ans. Tarifs : réduit 6€, plein 8€. 19 février - 15h. Espace Youenn Gwernig, Scaër

HÉROÏNES - THÉÂTRE **DOCUMENTAIRE ET D'OBIETS** Dans le cadre du festival Théâtre au

Venue donner une conférence sur la vie des femmes dans l'agriculture du 20e siècle à nos jours, Cécile dérive et cherche dans la vie des femmes agricultrices des réponses à ses questions. Né des rencontres entre la compagnie et les résidents de l'EPHAD de Guémené-Penfao, de témoignages d'agricultrices en activité et à la retraite et de deux récits de vie édités. Héroïnes interroge la place de la femme dans le secteur agricole. Tarifs : réduit 8€, prévente 10€, guichet 12€. 29 février - 20h30. Espace Youenn Gwernig,

Scaër

## ÉNERGIE NOIRE - MUSIQUE ÉLECTRO / SAXO / ALTO / FLÛTE



Energie noire regroupe deux musiciens bretons aux univers différents qui confrontent leurs idées, leurs compositions et trouvent depuis plusieurs années un chemin qui leur est propre, singulier et tranchant. Nicolas

Péoc'h a étudié le saxophone au conservatoire de Quimper. Il s'associe en 2014 à Vincent Raude lequel travaille sur le son et ses textures : le duo Energie Noire est né et propose une musique originale associant groove et jazz dans un univers électronique. Entrée libre.

6 mars - 21h. Bar Chez Chouchou, Quimperlé

#### MEDICINALMA - CIE THÉRA CŒUR -CONCERT ROCK ET POÉSIE Dans le cadre du festival de la Parole **Poétique**

C'est un voyage poétique porté par des musiques tribales, chamaniques, mêlant des ambiances acoustiques et électriques. Une poésie lue, chantée, au-delà des frontières et des clivages. Sur scène, ce sont six musiciens, chanteurs et lecteurs qui créent une transe où les tambours et les incantations se fondent à des ambiances rock, techno ou encore classique. Tarifs : 8€-10€.

7 mars - 21h. Salle de l'Ellipse, Moëlan-sur-Mer

#### UCCELINI - SKAPPA! & ASSOCIÉS THÉÂTRE ET PEINTURE

Pour elle, la peinture c'est comme une danse, joyeuse et primitive : elle chantonne, prend son élan, fait valser pinceaux et éponges, éclabousse la grande toile d'eau et de couleurs pour y imprimer l'histoire de sa vie, de ses envies, de ses rêves et de ses rencontres. L'autoportrait d'une naissance, d'une éclosion au monde et aux autres. À partir de 9 mois.

11 mars - 11h. Salle Jean Moulin, Bannalec 18 mars - 16h. Salle des fêtes de Clohars-Carnoët

## TI SOON - CIE ACTA - THÉÂTRE D'ARGILE MANIPULÉE

C'est une histoire ordinaire : celle d'un petit enfant qui se sépare pour la première fois de ses parents et celle d'une nounou qui l'aide à vivre et à passer ce moment difficile. Transposé dans un univers imaginaire, le spectacle plonge le spectateur au cœur de la question de l'attachement et de la séparation. Une création rythmique et poétique où l'argile se métamorphose, légère et aérienne, au gré des situations jouées.

Public de 1 à 5 ans. 25 mars - 11h. Salle Jean Moulin, Bannalec

MENTALISME ET MAGIE - PUZZLING - CIE LES ILLUSIONNISTES



Matthieu Villatelle et Rémy Berthier sont deux magiciens qui jouent avec nos certitudes. Ils ont réuni les expériences les plus fortes de la magie et du mentalisme qu'ils assemblent à la manière d'un puzzle afin de construire avec les spectateurs une mosaïque de mystères et d'énigmes à décrypter. Tout public à partir de 7 ans. Tarifs : de 3€ à 12€. En partenariat avec la ville de Quimperlé. 28 mars - 20h30. Espace Benoîte

Groult, Quimperlé BB - COLLECTIF TUTTI - MUSIQUE **ET DANSE** 

2 danseurs et 2 musiciennes s'amusent à tisser des liens fugitifs et intenses avec les bébés dans une interactivité qui éveille leur curiosité, leur créativité et leur imaginaire. Les corps en mouvement, les regards, les sonorités des cordes, de la voix, une scénographie épurée, convoquent les sens et invitent les bébés à une mise en jeu à la mesure de leur motricité. Public de 6 mois à 18 mois.

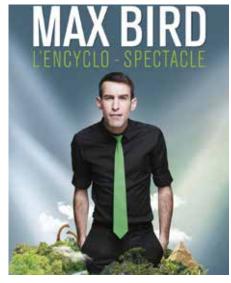
1er avril - 11h. Salle Ti Laouen, Bannalec

#### **DU-ALL - CIE MORAL SOUL -DANSE URBAINE**

Une femme, un homme. Elle est l'eau, il est le feu. Un train passe, les regards se croisent, le temps se suspend. Lentement, ils se dévoilent, les espaces se resserrent

dans un vertigineux tête-à-tête. Au-delà de la performance, les danseurs, Suzie Babin et Herwann Asseh, amènent les spectateurs à revisiter le couple. Tarifs : 4€ - 6€.

3 avril - 20h30. Espace Youenn Gwernig,



Max Bird sur scène, c'est un peu comme si Jim Carrey présentait C'est Pas Sorcier. À la fois instructif, visuel et déjanté, le comédien s'éloigne des codes du one man show et nous emporte dans des contrées humoristiques nouvelles, à la recherche d'un oiseau rare dans la jungle d'Amazonie ou encore au milieu des querelles divines de l'Égypte ancienne. Max Bird sautille, captive, émeut et permet même au public... de prendre les commandes! Tarifs: 14€-18€.

3 avril - 21h. Salle de l'Ellipse, Moëlan-sur-Mer

## **DARALUDUL YOW -IULIA SARR TRIO**

La voix de Julia Sarr transporte les spectateurs dans les bulles d'un afro-jazz chaloupé, plein de grâce. On swingue, on chavire, bercé par ce timbre limpide et cette puissance émotionnelle. Entourée de Fred Soul au piano et Stéphane Edouard aux percussions, Julia Sarr conjugue ses influences africaines et européennes dans une harmonie qui séduit au-delà des tiroirs identitaires. Tarifs : de 3€ à 8€.

4 avril - 20h30. Salle des fêtes de Clohars-Carnoët

SOIRÉES DANSANTES, **FÊTES TRADITION-NELLES, BALS** 

#### FEST-NOZ TAOL KURUN

À l'affiche : Kastelodenn, Parfum de Folk, Robert Le Dour/Philippe Le Vouadec. Tarif : 6€.

1er février - 21h. Salle des fêtes de Locunolé

#### FEST-NOZ LIVIOÙ KERIEN

À l'affiche: Ruz Reor, Cheñch'tu, Dédé & co, Breinerien pell. Tarifs : 7€, gratuit pour les moins de 12 ans.

15 février - 21h. Salle multifonctions, Querrien

#### 38E FEST-NOZ PILHOÙ

7 mars - 20h. Salle Jean Moulin, Bannalec

## FEST-NOZ DE L'AMICALE LAÏQUE

À l'affiche : Ruz Reor, Bigornoz, Gloaguen/Le Henaff. Tarif: 7€.

21 mars - 21h. Salle polyvalente, Baye

#### **BAL COUNTRY - PEP'S SUN COUNTRY LINE**

4 avril - 20h30. Salle Jean Moulin, Bannalec



## PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, C'EST OFFICIEL!

C'est officiel! Le Pays de Qimperlé fait parti des Villes et Pays d'Art et d'Histoire. C'est Franck Riester, ministre de la Culture, qui a décidé, sur proposition du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire réuni le 13 novembre dernier, d'attribuer le fameux label " Villes et Pays d'art et d'histoire " à notre territoire.

Le ministre a souligné, en parlant de Quimperlé Communauté, dans son communiqué : « Cette communauté d'agglomération a construit sa candidature en concertation étroite avec les habitants selon trois axes fédérateurs : l'eau et le paysage, la création artistique, la culture et la langue bretonnes. Le label viendra ainsi renforcer une politique de développement culturel déjà très structurée, notamment dans le domaine de la lecture publique.»

Le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire compte désormais 199 territoires : 123 Villes d'art et d'histoire et 76 Pays d'art et d'histoire



## **INGRÉDIENTS POUR 6 PERSONNES**

#### **POUR LE CRAQUELIN:**

- 40 g de beurre demi-sel mou
- 50 g de cassonade
- 50 g de farine

#### **POUR LA PÂTE À CHOUX:**

- 50 g de lait
- 50 g d'eau
- 45 g de beurre doux
- 1 pincée de sel
- 1 pincée de sucre
- 55 g de farine T 55
- 100 g d'œufs battus en omelette (environ deux petits œufs)

#### **GANACHE MARRON:**

- 40 g de crème de marron
- 50 g de chocolat blanc
- 18 cl de crème liquide
- 12 cl de crème liquide bien

#### froide

- 1 feuille de gélatine
- 1 cuillerée Porto blanc

#### **GELÉE DE MYRTILLES:**

- 2 feuilles de gélatine
- 100 g de purée ou confiture de myrtilles délayer avec un peu d'eau

## **MONTAGE ET DÉCOR:**

- 6 tiges de romarin ou sapin
- 6 pipettes
- 18 cl de Génépi
- 1 barquette de myrtilles
- 2 carrés de chocolat noir
- 1 pincé de sucre
- 10g de beurre salé

#### DURÉE:

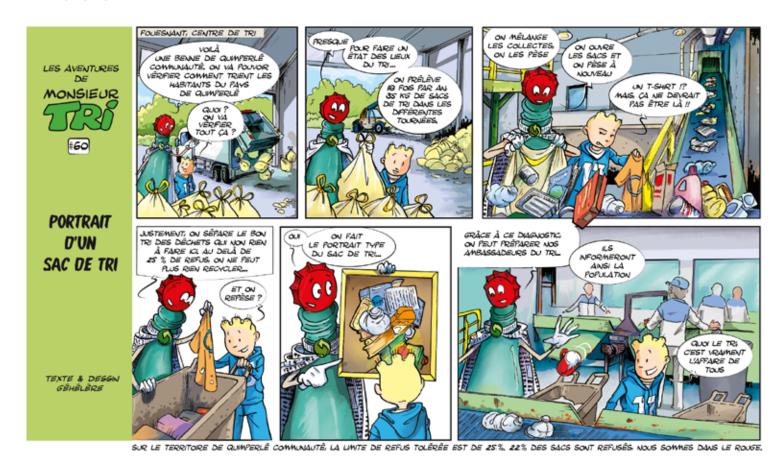
- 20 min de cuisson
- 30 mn réalisation

## **CUISINE**

## LA RECETTE DU...

Retrouvez dans chaque numéro de MAG16 la recette d'un restaurateur du territoire. C'est l'occasion de découvrir les talents des chefs du Pays de Quimperlé et d'épater ses amis au dîner. Pour ce nouveau numéro, nous avons demandé au Bistro de la Tour à Quimperlé de vous offrir une recette.





## **BISTRO DE LA TOUR**

## **PRÉPARATION**

- 1. Mélanger tous les ingrédients du craquelin ensemble, en les malaxant, de manière à former une pâte homogène.
- 2. La rouler en boule, puis l'étaler entre deux feuilles de papier cuisson sur une épaisseur de 2 millimètres environ. Réserver au réfrigérateur.
- 3. Préchauffer tout d'abord le four à 250°C.
- Faire bouillir l'eau avec le lait, le sucre, le sel et le beurre dans une casserole.
- 5. Retirer la casserole du feu et ajouter la farine d'un seul coup. Mélanger vigoureusement, puis remettre la casserole sur le feu afin d'assécher la pâte, jusqu'à ce qu'elle forme une boule et qu'elle se détache parfaitement des bords (cela devrait prendre environ une minute).
- 6. Mettre cette pâte dans un saladier et remuer de nouveau sans arrêt pendant 3 ou 4 minutes pour la faire refroidir. Ajouter ensuite les œufs battus en deux fois. Verser la moitié des œufs battus dans la préparation, remuer énergiquement, puis rajouter le reste des œufs battus avant de remuer de nouveau (encore plus énergiquement).
- 7. Mettre ce mélange dans une poche à douille et formez 6 grandes boules sur une plaque recouverte de papier sulfurisé. Espacer les pâtes car les choux vont gonfler. Sur une deuxième plaque former des petits choux.
- 8. Sortir le craquelin et découper des cercles de la même taille. Éteindre le four puis enfourner immédiatement pour 10 minutes. Au bout de 10 minutes, rallumer le four à 160°C et poursuivre la cuisson pour

- encore 20 mn à 30 mn selon les fours.
- Attendre qu'ils soient bien dorés. S'ils ne sont pas assez cuits ils se dégonfleront. Sortir les choux et laisser refroidir.
- 10. Faire ramollir la gélatine dans l'eau froide. Chauffer les 18cl de crème, ajouter la gélatine puis verser le mélange sur le chocolat blanc en trois fois. Incorporer la crème de marron, les 12cl de crème laissez refroidir 2 bonnes heures. Monter ensuite la ganache au batteur comme une chantilly et la placer dans une poche avec
- 11. Faire ramollir les feuilles de gélatine dans l'eau froide.
- 12. Chauffer la purée de myrtilles, ajouter la gélatine pour la dissoudre dans la myrtille chaude. Couler le mélange sur une plaque et laisser prendre au frais.

- 13. Avec un emporte-pièce tailler des cercles de gelée.
- 14. Remplir les choux avec la ganache, placez un rond de gelée au centre de l'assiette, déposer le plus gros choux sur le disque, faire une petite pointe de ganache et poser sur la crème en appuyant légèrement le petit choux comme une religieuse. Planter la tige de romarin dans la base du gros choux et la pipette remplie de Génépi au centre du petit choux. Faire fondre 2 carrés de chocolat noir pour faire les yeux. Dans une poêle faire fondre le beurre salé et la pincée de sucre quand le beurre mousse déposer les myrtilles et les ressortir aussitôt. Déposer sur la gelée quelques myrtilles et autour des deux choux et une dernière sur le haut du petit choux. Vous pouvez y ajouter un sorbet myrtilles ou une glace aux marrons. Pour les enfants remplacez le Génépi par un sirop.

