

décembre 2017

LE MAGAZINE DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ

ARZANO BANNALEC CLOHARS-CARNOËT GUILLIGOMARC'H LE TRÉVOUX LOCUNOLÉ MOËLAN-SUR-MER QUERRIEN QUIMPERLÉ RÉDÉNÉ RIEC-SUR-BÉLON SAINT-THURIEN SCAËR TRÉMÉVEN

Économie sociale et solidaire

Entreprendre autrement

Quimperlé communauté

sommaire



Actu 4 -	Comment inscrire votre enfant au centre de loisirs ?	Chrysalide accompagne les projets solidaires
Vieillir est une chance à cultiver	L'agglomération 4 recherche des animateurs9	Mag 18 - 31
20 h à Q de Quirmer	Les rias : toujours un succès !	Ils font le territoire : Philippe Le Delliou
uin le	Économie sociale et solidaire : Entreprendre autrement 12-13	
Dans le bus, le gilet jaune	L'économie sociale et solidaire 14	1 60
est tendance	Les 3 fondements de l'économie sociale et solidaire	
Ma plage en direct live!	Entreprises: l'Innovation	
Apprendre, parler	solidaire au programme	
et plus encore	David Guillaume, a pris	The Mark to the same of the sa
Autorisation du droit des sols	son envol grâce à l'ESS16	
Nouvelle grille tarifaire pour la taxe de séjour	7	À la découverte du territoire : Frémeur retrouve
Jeunes entreprises en devenir	7	son lustre d'antan22-23
La maison de l'économie en 2019	7	Les coups de cœur du réseau des bibliothèques 24-25
Les composteurs font		L'agenda culturel
leur rentrée à l'école	.8	La recette de
Une nouvelle Gratiféria pour la Sema	ine	Rive Gauche à Doëlan30
européenne de la réduction des déchets	8 La lucía da liarnavizac	La balade deToulfoën et l'abbaye
	8 Le lycée de kerneuzec s'engage dans « mon ESS	Saint-Maurice
Tout va bien chez moi, une prestation de confiance	à l'école ::	Les aventures de Monsieur Tri



SÉBASTIEN MIOSSEC, PRÉSIDENT DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ

Si l'année 2016 avait été synonyme de transformations pour notre territoire, l'année 2017 qui s'achève n'aura pas été en reste. C'est, à l'image de la société, la preuve que notre communauté est réactive, qu'elle est à l'écoute de ses habitants et qu'elle tente toujours de s'adapter aux transformations qui bouleversent notre pays.

Ainsi, les 16 communes de Quimperlé Communauté travaillent chaque jour à bâtir un territoire toujours plus solidaire. Elle organise la solidarité envers les plus vulnérables. Elle protège au mieux les plus jeunes. Elle invente pour faciliter l'accès à la culture pour tous. Elle participe également à la systématisation du développement durable afin de bâtir un territoire toujours plus respectueux de l'environnement et de ses habitants. Elle innove pour continuer à se développer économiquement, durablement et solidairement.

Le dossier du présent numéro revient justement sur ces nouvelles formes d'entrepreneuriat, dites de l'économie sociale et solidaire. Notre territoire est reconnu comme s'impliquant fortement sur ce sujet, ce dossier en témoignant à nouveau.

Notre cohésion passe également par le dialogue et des échanges nourris avec nos voisins. Nous travaillons actuellement au tissage de liens plus forts avec Lorient Agglomération, parce que nos habitudes de vie sont le plus souvent tournées vers nos voisins morbihannais.

Si notre histoire est cornouaillaise, nos échanges économiques, universitaires, culturels... avec Lorient sont forts. Nous œuvrons donc à établir une coopération renforcée entre nos territoires afin de continuer à faciliter le quotidien des habitants et des entreprises.

Cette coopération n'enlève rien à notre identité ni à notre projet. Elle est une preuve de notre volonté de dialoguer et de nous nourrir de nos richesses communes. Elle participe à la construction de la cohésion du territoire des 16 communes constituant Quimperlé Communauté.

édito

Er bloavezh 2016 e oa bet cheñchamantoù evit hor c'horn-bro. Kemend-all a vo er bloavezh 2017 a zo oc'h echuiñ. Diskouez a ra an dra-se emañ hor c'humuniezh oc'h ersaviñ, emañ o selaou hec'h annezidi hag emañ bepred o klask en em ober ouzh an treuzfurmadurioù a zo oc'h eilpennañ hor bro.

Gant-se e vez 16 kumun Kemperle Kumuniezh o labourat bemdez evit sevel ur c'horn-bro ennañ muioc'h-mui a genskoazell bepred. Aozañ a ra ar genskoazell evit ar re wanañ. Gwareziñ a ra ar re yaouank diouzh ar gwellañ. Krouiñ a ra traoù evit aesaat d'an holl kaout digor war ar sevenadur. Sikour a ra frammañ reizhiad an diorren padus ivez abalamour da sevel ur c'horn-bro ennañ muioc'h a zoujañs evit an endro hag hec'h annezidi bepred. Ijinañ a ra traoù nevez evit kenderc'hel da ziorren an ekonomiezh en un doare padus ha kengret.

E teuliad an niverenn-mañ e taoler ur sell a-nevez war ar stummoù embreger nevez, war an ekonomiezh sokial ha kengret evel ma lavarer. Anavezet eo hor c'horn-bro evel unan ma labourer kalz war an danvez-se, evel m'en diskouez hon teuliad adarre.

Hon unvanded a dremen ivez dre ar c'hendiviz hag an eskemmoù hor bez gant hon amezeien. Emaomp o labourat bremañ evit skoulmañ liammoù kreñvoc'h gant an Oriant Tolpad, dre ma vez troet hor boazioù buhez peurliesañ war-zu hon amezeien eus ar Mor-Bihan.

Daoust m'eo liammet hon istor gant Kerne... eo kreñv hon eskemmoù gant an Oriant war dachenn an ekonomiezh, ar skolioù-meur, ar sevenadur. Labourat a reomp eta evit sevel ur c'henlabour kreñvoc'h etre hor c'hornioù-bro evit kenderc'hel da aesaat buhez pemdeziek an annezidi hag an embregerezhioù.

Ne denn ar c'henlabour-se netra digant hon identelezh nag hor mennad. Diskouez a ra hon eus c'hoant da gendivizout ha d'en em vagañ gant hor pinvidigezhioù boutin. Sikour a ra sevel kenstagded ar c'horn-bro er 16 kumun a ya d'ober Kemperle Kumuniezh.

Retrouvez, en décembre, votre magazine en langue bretonne sur le site internet de Quimperlé Communauté, rubrique «Publications».

MAG16 - N° 34 octobre, novembre, décembre 2017 - Édité par Quimperlé Communauté - 1, rue Andreï Sakharov - cs 20245 - 29 394 Quimperlé CEDEX - Tél. 02 98 35 09 40.

Directeur de publication : Sébastien Miossec - Rédacteur en chef : Sébastien Parot - Rédaction : Sébastien Parot et Mathieu Gentilhomme - Crédits Photos : Franck Betermin, Aéroptique, Fotolia.com et service communication - Photo de couverture : © Franck Betermin - Illustrations : Gwen Le Rest, Florian Naour - Mise en page : service communication - Impression : Corlet Roto. Imprimé à 28 000 exemplaires. Distribution : Mediapost. Dépôt légal : à parution. ISSN 2100-1669.







VIEILLIR EST UNE CHANCE À CULTIVER



Pour le 2^e rendez-vous de la santé, Quimperlé Communauté recevait Michel Billé, sociologue, membre du Conseil scientifique Sciences humaines de France Alzheimer, pour une conférence-débat ayant pour thème: Vieillir, une chance à cultiver ... Rencontre.

MAG16: POURQUOI APPRÉHENDE-T-ON DE **VIEILLIR DANS NOTRE SOCIÉTÉ?**

Michel Billé: Sans doute parce que la vieillesse est vécue comme un problème ou comme une maladie. Un problème économique notamment, chacun a peur d'être une charge pour les autres, pour les enfants, pour la collectivité... Il faudrait donc se prémunir contre ce problème. Une maladie qu'il faudrait empêcher d'advenir, qu'il faudrait prévenir et qu'il faudrait soigner au point d'en guérir... Bien sûr, personne ne peut réellement arrêter de vieillir, ni vieillir et rester jeune, il me faut bien irrémédiablement vieillir et accepter ce vieillissement qu'il m'est donné de vivre, parce que vieillir, évidemment c'est vivre encore.

MAG16: « LA VIEILLESSE, UNE CHANCE À CULTIVER », QU'ENTENDEZ-VOUS PAR LÀ?

Michel Billé: Elle est là, la chance à cultiver, parce que vieillir est bien la seule manière dont je dispose pour n'être pas mort demain...

À moi donc de tenter de faire de ma vieillesse quelque chose de positif. Il me faut, pour cela, la regarder comme cette période de ma vie qui, bien sûr, me rapproche de ma mort, c'est indéniable, mais surtout comme cette période qui me sépare encore de ma mort, même si je n'en connais pas la durée, et dont je peux faire quelque chose surtout si un entourage bienveillant m'y invite...

MAG16: VOS ASTUCES POUR BIEN VIEILLIR?

Michel Billé: Plutôt que des astuces, une démarche qui consiste à accepter de procéder à des remaniements multiples...

Vieillir, en effet c'est perdre, indéniablement, de l'acuité sensorielle, de la souplesse, de la force musculaire, de la mémoire immédiate, etc. Mais ce n'est pas pour autant une perte ou un renoncement. Ce n'est pas parce qu'à 70 ans je ne peux plus faire certaines choses comme je les faisais à 30 que je dois forcément y renoncer... je peux apprendre à perdre et trouver alors une nouvelle manière de faire qui me convienne.

Et puis vieillir c'est forcément remanier son rapport au temps, son rapport au monde, à l'argent, à l'habitat, au travail, à la culture, etc. Et c'est aussi remanier son rapport aux autres et à travers cela son rapport à soi-même à travers la nécessaire réconciliation avec l'image de soi qui, vieillissant, se transforme inévitablement. À ces conditions vieillir devient une chance... encore faut-il la cultiver!

DANS LE BUS, LE GILET JAUNE EST TENDANCE

À partir du 6 novembre, le port du gilet jaune devient obligatoire pour les jeunes de moins de 18 ans sur le réseau de cars TBK. Cette obligation concerne les arrêts situés sur le réseau intercommunal et local soit 575 arrêts sur le territoire. Explications.

Parfois, il suffit de peu de chose pour éviter un drame. C'est en substance ce que ce sont dit les élus de Quimperlé Communauté lorsqu'ils ont décidé de rendre obligatoire le port du gilet jaune sur le réseau TBK pour les jeunes de moins de 18 ans. En effet, chaque automobiliste a déjà été surpris, au moins une fois, en voyant au dernier moment un piéton marchant le long d'une route peu ou pas éclairée. Une situation dangereuse qui n'est pas si rare sur une agglomération rurale comme la nôtre où de nombreux secteurs desservis par les cars TBK ne disposent pas d'aménagements propices à assurer une parfaite sécurité des usagers. Désormais, les jeunes seront donc plus visibles des automobilistes, notamment de nuit, lors des trajets entre leur domicile et l'arrêt de car et l'arrivée dans l'établissement. Seuls les utilisateurs des lignes A, B, C et D du réseau urbain sont exemptés de cette obligation puisqu'ils bénéficient d'aménagements suffisamment sûrs.

Comment obtenir un gilet jaune?

Les gilets seront distribués entre le lundi 6 et le vendredi 10 novembre directement dans les véhicules. S'il arrive que des jeunes n'aient pas eu leur gilet (absence lors de la distribution), il leur faudra retirer un gilet à l'agence TBK. Au cours des premiers mois, une campagne de sensibilisation sera mise en place avec des contrôles réguliers dans les véhicules et



des campagnes dans les établissements scolaires.

À terme, l'absence de gilet jaune sera accompagnée de sanctions au même titre que l'absence de titre de transport.

ACTU

TOURISME

MA PLAGE EN DIRECT LIVE!



Adeptes de la serviette ou du paddle, grâce à la Beach Live Cam située à Bellangenêt, découvrez la météo et tout ce qui s'y passe en temps réel. Depuis début août, Quimperlé Communauté, en partenariat avec la commune de Clohars-Carnoët, a installé une WebCam qui diffuse en direct, 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, des images de la plage de Bellangenêt au Pouldu. Un outil à découvrir et à utiliser sur le site de l'agglomération.

APPRENDRE, PARLER ET PLUS ENCORE

Un peu partout en Bretagne, les adultes peuvent se former au breton dans près de 150 lieux d'apprentissage. Une langue pour partager, se comprendre et même travailler.

Tost 5000 den deuet a zesk brezhoneg, 3500 anezho a heuilh kentelioù-noz. Stajoù zo ivez hag efedustre eo ar stummadurioù 6 pe 9 miz a zo bet savet gant kreizennoù-stummañ. 2 wech muioc'h a blasoù staj zo eget e 2010 hag e fin o staj e tremen an dud un Diplom Stad, an Diplom Barregezh Yezh (DBY). Kement-se a sikouro an implijerien da zibab anezho evit ur post-labour rak ar brezhoneg zo deuet da vezañ ur varregezh priziet war an dachenn-se: 1400 post-labour a zo ma ranker gouzout brezhoneg (er c'helenn, er mediaoù, er c'hevredigezhioù, en embann, er magourioù...). Deskiñ brezhoneg evit komz, sur, evit kavout labour ivez.



Près de 5000 adultes apprennent le breton en cours ou en stage. Les cours du soir regroupent le public le plus nombreux (3500 apprenants) mais il existe également des formations de 6 ou 9 mois organisés par des centres spécialisés. Cette formule se développe de plus en plus : depuis 2010, le nombre de places dans ces formations a doublé. Ces stagiaires passent un diplôme d'Etat, le Diplôme de Compétence en Langue (DCL), qui leur servira notamment lors d'entretiens de recrutement car la langue bretonne est devenue une compétence recherchée: 1400 postes de travail sont liés directement à sa connaissance (dans l'enseignement, les médias, le monde associatif, l'édition, les crèches...). Apprendre le breton pour parler, sans aucun doute, mais aussi de plus en plus pour travailler.

Evit muioc'h a ditouroù / Pour plus d'informations: 0820.20.23.20 / www.brezhoneg.bzh / opab@opab.bzh

AUTORISATION DU DROIT DES SOLS



Afin de traiter les dossiers dans les meilleurs délais, le service mutualisé d'instruction du droit des sols est ouvert au public le lundi de 9h à 12h30 et le jeudi de 13h30 à 17h30.

NOUVELLE GRILLE TARIFAIRE POUR LA TAXE DE SÉJOUR

Pour améliorer la qualité d'accueil et de rendre le séjour des touristes toujours plus agréable, Quimperlé Communauté dispose d'une ressource : la taxe de séjour.

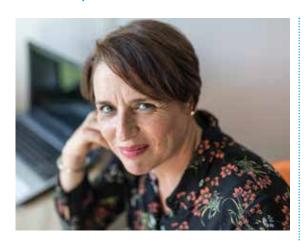
Collectée auprès des touristes par l'ensemble des hébergeurs du territoire, elle permet le financement d'une partie de la surveillance des plages du territoire, de l'entretien des chemins de grandes randonnées, du financement de l'office de tourisme intercommunal Quimperlé Terre Océane ou encore du financement de rénovation du petit patrimoine touristique.

La taxe de séjour appliquée sur le territoire de Quimperlé Communauté est perçue du 1er janvier au 31 décembre de l'année. Elle est réglée au logeur, à l'hôtelier ou au propriétaire qui la reverse à l'agglomération.

Les nouveaux tarifs 2018 sont consultables sur le site www.guimperle-communaute.bzh (rubrique Loisirs / Tourisme) ou disponibles auprès des bureaux de l'office de tourisme.

JEUNES ENTREPRISES EN DEVENIR

En cette rentrée 2017, la pépinière d'entreprises du Pays de Quimperlé accueille deux nouvelles pousses dans ses locaux.



« Dans les pays anglo-saxons, 60 à 70 % des particuliers sollicitent un courtier pour leur crédit immobilier. En France, nous sommes loin de ce chiffre mais cela se développe car le temps devient rare et les gens n'ont pas toujours les codes de la banque pour pouvoir négocier ».

Après 17 ans dans un groupe bancaire régional, Patricia Cotten s'est lancée à son compte dans le courtage. Pour cela, elle a cherché une enseigne qui lui corresponde. C'est le groupement d'indépendants Crédicim qui a retenu son attention. « La particularité de Crédicim est qu'elle ne prend pas de frais de courtage auprès de ses clients mais seulement auprès de la banque retenue par le client. C'est donc un service 100 % gratuit ». De l'achat de résidence principale, au rachat de crédits, Patricia monte le dossier de financement pour parvenir à tirer le meilleur taux de prêt. « Selon le profil du dossier je sélectionne 3 à 5 banques pour les mettre en concurrence. Je suis l'intermédiaire qui va faire évoluer les choses dans le bon sens ».

Contact 07 84 50 43 84 patricia.cotten@credicim.fr



Armor Bois Conception c'est l'histoire d'une rencontre. Celle de Julien Kergoat et Clément Leleu dans une entreprise de menuiserie il y a plusieurs années. « Nous avons travaillé pendant 3 ans ensemble. Après une dizaine d'années d'expérience chacun, nous nous sommes posé la question de devenir patron à notre tour. On se retrouvait sur la passion du métier du bois et, chacun, nous avons notre domaine de prédilection. Pour Clément c'est la charpente et pour moi la menuiserie », précise Julien. Une complémentarité qui permet à ces deux jeunes entrepreneurs de proposer leur service pour une large gamme de travaux : terrasse en bois, charpente, extension ossature bois, plaques de plâtre et tous les travaux de menuiserie. Un duo qui se veut attentif à la demande de leur client, comme le souligne Clément, « nous voulons prendre le temps d'écouter les envies de nos clients pour pouvoir les satisfaire au meilleur prix ». Attentive à la qualité, l'équipe se déplace sur une vaste zone allant de Lorient à Quimperlé.

Contact: 06 59 44 08 03 / 06 59 71 68 38

armorbois@gmail.com

LA MAISON DE L'ÉCONOMIE EN 2019

Quimperlé Communauté aide les entreprises à s'implanter et à se développer, de manière pérenne, sur son territoire. Le 30 juin 2016, le Conseil Communautaire a approuvé la réalisation d'une maison de l'économie sur deux sites : sur la zone d'activités de Kervidanou 3 à Mellac (à proximité de la pépinière d'entreprises) et en centre-ville de Quimperlé (à proximité de la gare).

À Mellac, le site actuel verra la création d'un atelier-relai de 100 m2, idéal pour le pour les entreprises artisanales, et d'une pépinière Hôtel d'entreprises de 1000 m² comprenant une trentaine de bureaux, des salles de réunion et un espace de coworking.

En parallèle, une antenne sera située boulevard de la gare à Quimperlé dans l'ancienne clinique vétérinaire. Après réhabilitation, ce sont 5 à 6 bureaux qui pourront accueillir des entreprises de plus de 3 ans, sous le statut d'hôtel d'entreprises.

LES COMPOSTEURS FONT LEUR RENTRÉE À L'ÉCOLE



Le composteur de l'école Brizeux, un nouvel outil adopté par les agents de la Ville. Depuis le début d'année scolaire, les six écoles de Quimperlé sont dotées de pavillons de compostage pour la gestion des biodéchets de cantine.

Autrefois envoyés en méthanisation à Gueltas, situé à environ 80 km de Quimperlé, les déchets alimentaires des restaurants scolaires de Quimperlé sont aujourd'hui gérés sur place. Sollicitée par la mairie de Quimperlé, l'agglomération a financé l'installation de composteurs dans ses écoles et missionné l'association Cocico pour accompagner ce projet municipal. Les élèves ont été sensibilisés à la gestion de leurs déchets alimentaires. À la cantine de l'école Brizeux, des « bio-seaux » sont à leur disposition pour y mettre les déchets. Résultat ce sont 5 à 10 kg de biodéchets pour 150 repas servis qui vont rejoindre tous les jours le composteur de l'école. Sur un an, ce sont environ

10 tonnes de déchets qui devraient alimenter le compost municipal sur l'ensemble des établissements scolaires quimperlois.

Une nouvelle façon de travailler

Associés au projet, les agents municipaux de restauration se sont posés toutes sortes de questions sur ce dispositif. « Nous ne connaissions pas grand-chose au compostage, et nous nous interrogions sur les odeurs, la présence des insectes..., souligne Anne référente restauration à l'école Brizeux. Cocico nous a vraiment bien aiguillés et expliqué tout le cycle naturel du biodéchet qu'on avait sûrement oublié. » Après quelques mois, les appréhensions ont laissé place à une appropriation au quotidien du composteur. « Nous nous rendons compte qu'il est plus agréable de jeter ces déchets dans le composteur que dans un conteneur. Personnellement, j'ai même réalisé un composteur chez moi. »

ACTU

DÉCHETS

UNE NOUVELLE GRATIFÉRIA POUR LA SEMAINE EUROPÉENNE DE LA RÉDUCTION DES DÉCHETS

Comme les années précédentes, Quimperlé Communauté organise une Gratiféria, concept de marché gratuit permettant de donner une seconde vie aux objets du quotidien, le samedi 18 novembre de 10h à 18h à la salle Jean-Louis Rolland de Rédéné. Venez déposer vos objets dès le vendredi soir (17h-20h), puis le samedi en continu directement à la salle. Cette journée sera aussi l'occasion de découvrir, entre autres, des ateliers dédiés aux fêtes de fin d'année, une exposition d'œuvres d'art des écoles du territoire à partir de matériaux de récupération. À 15h30, le spectacle « Le royaume Toutordur » entraînera les enfants dans un spectacle musical et ludique à l'orée de l'éco-consommation.

TOUT VA BIEN CHEZ MOI, UNE PRESTATION DE CONFIANCE

Depuis le 1er novembre 2017, le Centre intercommunal d'action sociale (CIAS) de Quimperlé Communauté offre un bouquet de services aux personnes âgées et aux personnes fragilisées par le handicap ou la maladie.

S'adapter et accompagner le vieillissement du territoire est un des quatre grands axes développés dans le Contrat Local de Santé, signé en juin 2016. Dans ce but, le CIAS continue son développement, après le transfert du service de portage de repas à domicile, et innove avec la création du dispositif « Tout va bien chez moi » pour pallier les absences temporaires.

Maintenance, entretien et vigilance temporaires à domicile

Loin d'un service de sécurité avec rondes et alarmes, ce service se présente sous la forme d'une vigilance simple et ponctuelle de l'habitation principale. Il consiste à assurer, au domicile et pendant l'absence de son occupant habituel, des prestations telles que l'ouverture et la fermeture des volets, l'entretien des plantes, la relève du courrier, les petits travaux ménagers à l'intérieur du domicile, le dépôt aux personnes hospitalisées de vêtements...



Rassurer, un facteur non négligeable

Lors d'une hospitalisation, une entrée en hébergement temporaire ou une absence pour raison familiale... le service « Tout va bien chez moi » a pour but de rassurer les personnes confrontées à une de ces situations stressantes. Le dispositif s'adresse aux personnes âgées de plus de 60 ans ou toute personne fragilisée par le handicap ou la maladie qui sont isolées ou dont la famille est éloignée ou absente.

Contact:

« Tout va bien chez moi »: 02 98 35 09 48 Du lundi au vendredi 8 h 30/12 h 30

ACTU

ENFANCE



COMMENT INSCRIRE VOTRE ENFANT AU CENTRE DE LOISIRS?

Vous cherchez à faire garder votre enfant le mercredi après-midi ou pendant les vacances scolaires ? L'agglomération et ses quatre Accueils de Loisirs sans Hébergement (ALSH) leur proposent de nombreuses activités. Pour profiter de ce service, vous devez, en cas de première fréquentation, compléter le dossier enfant et fournir une attestation d'assurance couvrant les activités extrascolaires.

Pour inscrire votre enfant sur une période précise, vous devez utiliser le portail famille de l'agglomération. Les places étant limitées, pensez à inscrire votre enfant avant le dernier mercredi du mois précédant sa venue pour les mercredis après-midi. Pour les petites vacances, l'inscription doit s'effectuer 5 jours ouvrés avant le début des vacances.

L'AGGLOMÉRATION RECHERCHE DES ANIMATEURS

Toute l'année, l'agglomération recrute des animateurs BAFA (titulaires ou stagiaires) pour assurer l'encadrement des enfants en ALSH et séjours jeunes ainsi que des directeurs BAFD (titulaires ou stagiaires) pour diriger les séjours jeunes durant la période estivale. Les dossiers pour postuler sont à retirer sur le site internet de Quimperlé Communauté: www.quimperle-co.bzh



Les Titanic sisters à la recherche du grand amour lors du pique-nique inaugural à la ferme du Rouas à Mellac.



La couleur jaune de l'édition 2017 est tombée du ciel !



Purée de guerre ou la première guer

LES RIAS: TOUJOURS L



Jusqu'où sommes-nous prêts à alller pour nous dépasser, pour résister ? telle est la question.



Des images, de la colle, un mur, et surtout beaucoup de rires.



Les espagnols d'HurYcan ont proposé une danse mêlant moments de tendresse et de violence.



Matin Brun, la nouvelle de Franck Pavloff adaptée par la compagnie file en scène : un antidote à l'intolérance.





Les virtuoses de la voltige de la compagnie La migration se sont approchés du mouvement perpétuel





Duo tout en énergie avec Du-all

JN SUCCÈS!



Rosie Volt, en cantatrice déjantée, a touché le public en plein cœur!



Le Nid de la compagnie AdHok, un véritable hymne à la jeunesse!



De Tarzan à Mowgli les Five Foot fingers ont livré une version très personnelle de la vie dans la jungle.



Frissons et émotions garantis avec le spectacle Les tondues.



L'ambiance était au rendez-vous pour le bal pas banal de Bannalec

Republique, la liberté Laicité Egalité

gagement

tion partagée

toyenneté olidarité

e ses adhérents, L'ESPER constitue donc un ouvoir le modèle de l'Economie sociale et

ada de tous âges.

des jeunes à l'ESS,





Concilier activité économique et utilité sociale, est-ce possible? Oui, si l'on en croit les acteurs de l'économie sociale et solidaire. Pour cela, il ne faut pas hésiter à entreprendre autrement, de manière solidaire.

i vous avez tendance à penser qu'économie ne rime qu'avec profit, c'est que vous ne connaissez pas encore l'économie sociale et solidaire (ESS). En effet, il existe une autre manière de concevoir l'entreprise qui place l'humain au centre du système. Et c'est loin d'être une nouveauté puisque les origines de l'économie sociale remontent au début du XIX^e siècle au moment de l'essor du capitalisme industriel. Les entreprises de l'ESS existent donc déjà depuis longtemps et tout le monde en connaît, au moins une, sans toujours savoir qu'elles font partie de cette économie solidaire. Qui sont-elles? Ce sont les coopératives, les mutuelles, les associations, ou les fondations, dont le fonctionnement et les activités sont fondés sur la solidarité et l'utilité sociale. Tout un pan de l'économie qui pèse aujourd'hui 10 % du PIB et représente plus de 2,3 millions de salariés en France. La loi ESS du 31 juillet 2014 reconnaît d'ailleurs pleinement son apport à l'économie française. Au niveau départemental le Finistère compte 3 700 établissements et 44 000 salariés dans l'économie sociale et solidaire, ce qui en fait le 9e département français en termes de poids de l'ESS dans l'économie. Plus proche de nous encore, on constate, qu'en 2015, sur les 12 735 salariés que compte le Pays de Quimperlé, 1 308 travaillent dans l'ESS, principalement dans des structures associatives et à vocation sociale.

L'ESS, un choix d'avenir

Une bonne nouvelle lorsqu'on sait que les entreprises de l'ESS sont plutôt dans une dynamique de développement et de création d'emploi. Face à la crise, le secteur a tendance à mieux s'en sortir que le secteur privé lucratif, même s'il faut regarder secteur par secteur. Pourquoi? D'une part, parce que les salariés sont plus heureux et plus motivés dans des entreprises dans lesquelles ils se sentent impliqués. Ensuite parce que les emplois de l'ESS sont difficilement délocalisables. Enfin, parce que les consommateurs sont de plus en plus attentifs aux valeurs transmises par les entreprises et à l'origine des produits qu'ils consomment. Pour les entrepreneurs, la prise en compte de ces critères est aussi un gage de compétitivité.



Quimperlé Communauté soutient le développement de l'économie sociale et solidaire sur son territoire. Anne Borry, vice-présidente de Quimperlé Communauté en charge des initiatives sociales et de la santé nous explique pourquoi.

MAG16: QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ SOUTIENT **DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES L'ÉCONOMIE SO-CIALE ET SOLIDAIRE, POURQUOI CE CHOIX?**

Anne Borry: La communauté d'agglomération est un partenaire de la région Bretagne pour la mise en œuvre de stratégies de développement économique et d'emplois.

Dans ce cadre, l'ESS doit trouver sa place naturellement : créatrice d'emplois, de services et de richesses pour le territoire, elle offre une réponse complémentaire à celle de l'économie « classique ».

Les structures de l'ESS résistent mieux en temps de crise, et développent de l'emploi local, non délocalisable: nous avons donc souhaité, aux côtés de l'association pour le développement de l'économie sociale et solidaire (ADESS Cornouaille), faire connaître ce mode d'entreprendre et favoriser son développement parce qu'il est un atout supplémentaire pour la vitalité du territoire.

MAG16: QUELLES ACTIONS SONT MISES EN ŒUVRE EN FAVEUR DE L'ESS?

Anne Borry: Toutes les actions concourant à faire connaître et promouvoir l'ESS, auprès du grand public, des jeunes, du monde associatif et des entreprises. Quimperlé Communauté participe ainsi chaque année au mois de l'ESS

en novembre, et notamment au forum de l'ESS de Cornouaille tous les 2 ans. Cette année, ce forum se déroulera à Quimperlé le 15 novembre. L'agglomération accompagne également l'équipe pédagogique du lycée pour le dispositif national « Mon ESS à l'école », permettant aux jeunes de simuler une création d'activité en respectant les valeurs de l'ESS. Par ailleurs notre service du développement économique accompagne les porteurs de projets pour les créations d'entreprises et les installations sur le territoire, que celles-ci relèvent de l'ESS ou pas.

MAG16: DANS LE PAYS DE QUIMPERLÉ, COM-MENT L'ESS EST-ELLE REPRÉSENTÉE (QUELLES **ACTIVITÉS, QUEL TYPE D'ENTREPRISE?)**

Anne Borry: Sur notre agglomération, environ 15 % des emplois relèvent de l'ESS. Ces emplois se retrouvent essentiellement dans le secteur social et dans des structures ayant un statut associatif. Mais également dans des entreprises classiques ayant une activité marchande, qui ont fait le choix de l'ESS sans forcément l'affi-

Il s'agit finalement de toutes les activités qui, en plus de leur projet économique, développent un projet à caractère social ou collectif, pour répondre à un besoin local.

LES 3 FONDEMENTS DE L'ÉCONOMIE **SOCIALE ET SOLIDAIRE**

LA PERSONNE AU CŒUR **DE L'ÉCONOMIE**

Ce principe est celui de l'utilité sociale. L'idée est que les entreprises de l'économie sociale et solidaire cherchent avant tout à répondre à un besoin avant de chercher à maximiser un profit.

UN FONCTIONNEMENT DÉMOCRATIQUE

Le second fondement est celui de la gouvernance démocratique, c'est-à-dire que les entreprises de l'ESS doivent associer les parties prenantes, que ce soient les salariés ou les clients, aux décisions.

UNE LUCRATIVITÉ LIMITÉE

L'idée n'étant pas que les entreprises ne fassent pas de profit, mais simplement que ces profits soient utilisés différemment dans l'économie sociale. Les profits sont, pour tout ou partie, réinvestis dans l'activité et non pas distribués à des actionnaires comme dans



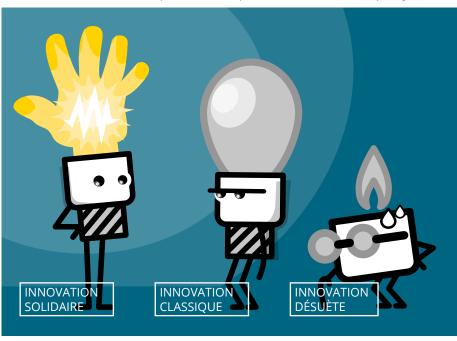
ENTREPRISES: L'INNOVATION SOLIDAIRE AU PROGRAMME.

Le 15 novembre prochain, le lycée de Kerneuzec de Quimperlé accueillera le 2º forum de l'économie sociale et solidaire de Cornouaille. L'événement qui rassemblera des entreprises, des collectivités et des associations de tout le Sud Finistère aura pour thématique Innover solidaire.

L'innovation solidaire : c'est le thème du prochain forum de l'économie sociale et solidaire de Cornouaille qui se déroulera à Quimperlé le 15 novembre. Un événement coorganisé par L'association pour le dévelop-

pement de l'économie sociale et solidaire du Pays de Cornouaille (Adess) et Quimperlé Communauté. « L'enjeu pour l'Adess est de créer un temps fort, tous les deux ans, pour faire connaître l'ESS au plus grand

nombre et de mobiliser sur un territoire le maximum d'acteurs qu'ils soient de ce secteur ou pas » explique Clémence Bideau de l'Adess. Un objectif partagé par la communauté d'agglomération.



Innovation solidaire, Kézaco?

Innover solidaire qu'est-ce que cela signifie? Tout simplement que des entreprises qui ne sont pas, d'un point de vue statutaire des entreprises de l'ESS peuvent trouver dans ce secteur une source d'inspiration pour développer leurs bonnes pratiques. « Nous essaierons à travers des témoignages, de démontrer qu'il y a des nombreux avantages pour un chef d'entreprise à s'engager dans une telle démarche » conclue Clémence Bideau. Entreprises, associations, collectivités et porteurs de projets sont donc invités à venir échanger le 15 novembre au lycée de Kerneuzec.

DAVID GUILLAUME, A PRIS SON ENVOL GRÂCE À L'ESS

Certains clichés ont la vie dure! Les structures de l'ESS sont souvent associées à des métiers dans le domaine de l'action sociale ou de l'agriculture biologique. Or aujourd'hui, le tissu de l'ESS fourmille d'une multitude de projets basés sur les nouvelles technologies. « Quand j'ai voulu créer mon entreprise de drones pour prises de vues aériennes, je ne connaissais pas les coopératives, confie David Guillaume, fondateur d'Aéroptique basé à Locunolé. Ma compagne venait de rejoindre Chrysalide (voir encadré ci-contre) et j'ai suivi son parcours. J'ai donc pu découvrir les piliers de l'ESS et je m'y suis lancé avec joie ».

Un choix que David ne regrette pas depuis deux ans. « Dans une structure de l'ESS, les choses bougent. Au départ, les entreprises se situaient peut-être plus dans le domaine social, alors qu'aujourd'hui nous sommes nombreux dans des secteurs innovants ». Informaticien, graphiste, designer, développeur d'applications... l'ESS attire de plus en plus de personnes dont le secteur d'activité est la création numérique. « Ce qui est intéressant au sein d'une coopérative, c'est l'ajustement constant par rapport aux nouveaux métiers et à la réalité du monde économique. Il y a un dialogue permanent. Le principe : un entrepreneur égale une voix donne vraiment de la force à cette démocratie participative. Qu'on soit dans le high-tech ou dans un autre secteur, nous nous retrouvons tous derrière les mêmes valeurs sociales et solidaires ».

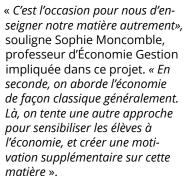


LE LYCÉE DE KERNEUZEC S'ENGAGE DANS « MON ESS À L'ÉCOLE »

Depuis la rentrée, une classe de seconde générale expérimente la création d'une entreprise de l'Économie sociale et solidaire dans leur cursus de découverte des sciences économiques.



Comment mettre en avant l'ESS, ses valeurs et son fonctionnement dans les programmes scolaires? Comment faire entrer les principes de coopération dans l'enseignement? Le dispositif « Mon entreprise sociale et solidaire à l'École » invite à un apprentissage par l'expérience. Les élèves sont invités à créer une structure évoluant dans le cadre de ľFSS



En parallèle du cursus classique d'économie, les élèves découvrent les spécificités de l'ESS. Ils vont rencontrer des acteurs de cette économie et le mode de fonctionnement spécifique à ces structures. « Ensuite, l'idée est de les accompagner à développer un projet de structure de l'ESS qui sera rattaché à un acteur que nous allons rencontrer. Nous souhaitons que les élèves définissent par eux-mêmes la structure et le mode de gestion, explique Françoise Gilvestre, la deuxième professeur intégrée au projet.

Un projet qui fait sens pour ces deux professeurs. « Par nos modes de consommation, nous nous retrouvons dans l'ESS. Cela nous intéresse aussi de faire partager nos valeurs aux élèves. »



CHRYSALIDE ACCOMPAGNE LES PROJETS SOLIDAIRES

Pour une personne ne venant pas du monde de l'entreprenariat, entreprendre une nouvelle activité peut paraître compliqué. Beaucoup de questions se posent à vous quant au choix de la structure, au risque de l'investissement ou encore à la réussite de votre projet.

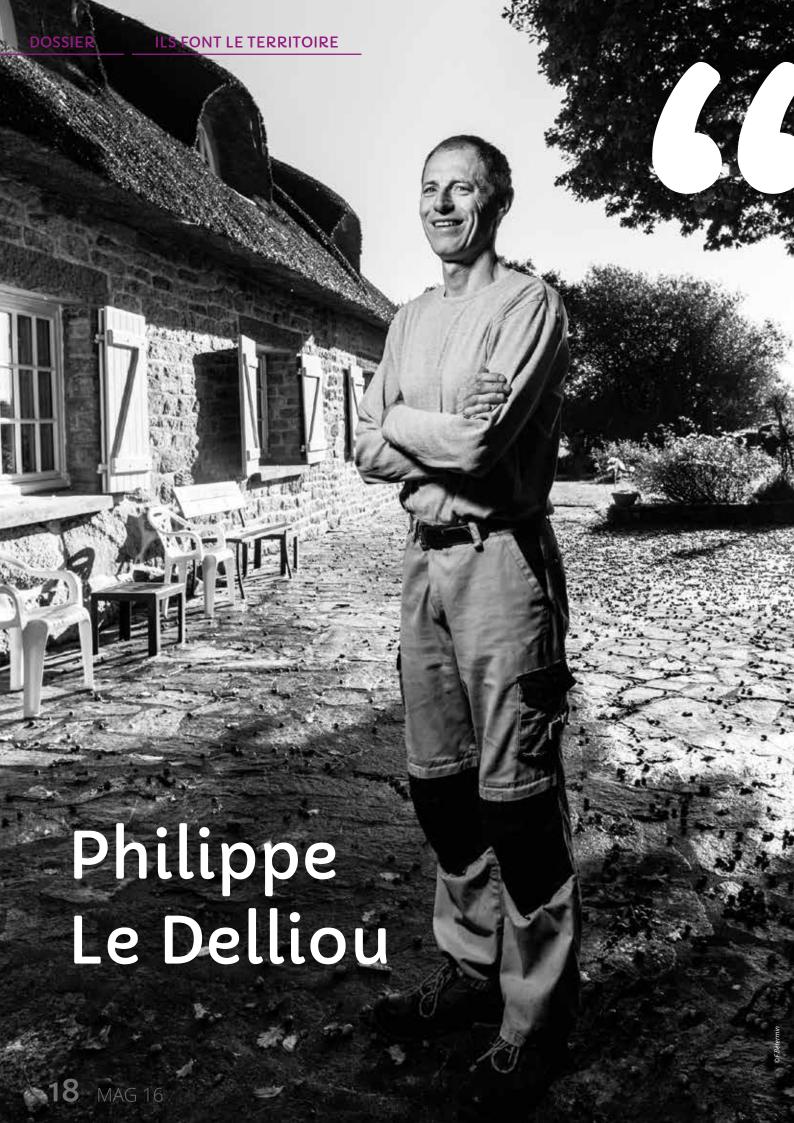
« Au sein de notre structure de l'ESS, nous proposons de tester son activité sans danger grâce à notre coopérative d'activités », explique Vincent Gaonac'h, gérant de Chrysalide, la coopérative d'activités et d'emploi du Finistère. « Le porteur de projet qui nous rejoint développe son activité avec un statut d'entrepreneur salarié. Il ne prend pas de risques et bénéficie d'un accompagnement individuel et collectif. C'est une alternative à l'entrepreneuriat individuel. »

Une structure entrepreneuriale et coopérative

Chrysalide présente l'avantage de mutualiser les outils propres à l'entreprise: n°, comptabilité, assurances, licences... Ce qui permet à chaque entrepreneur de commencer son activité dès son entrée dans cette structure. « La force de se regrouper est de travailler sur l'économie d'échelle. Par exemple, pour les entrepreneurs du bâtiment nous avons la particularité de proposer une assurance décennale négociée au niveau national. Nous nous adaptons aux corps de métiers qui nous rejoignent pour répondre au plus près de leur besoin ». A contrario des idées reçues, les métiers accueillis au sein de cette coopérative sont très divers : graphiste, céramiste, peintre, charpentier, consultant... Tous réunis au sein d'une structure participative et collaborative.

« Ce n'est pas seulement un réseau professionnel que vous vous faites dans une coopérative comme la nôtre, mais un réseau d'entrepreneurs qui échangent de leurs expériences, bonnes ou mauvaises, et mutualisent ainsi leurs expériences pour la réussite de tous. »

www.cae29.coop



Versailles, c'est un autre monde!

Philippe Le Delliou est artisan chaumier à Quimperlé. Il est tombé amoureux du roseau dès qu'il l'a touché! Depuis, il lui voue une véritable passion qui l'a amené jusqu'aux dorures du Château de Versailles où il vient de passer 4 mois à la restauration du pavillon de la reine Marie-Antoinette.

MAG16: COMMENT AVEZ-VOUS CHOISI VOTRE MÉTIFR?

Philippe Le Delliou: Je travaillais dans l'ébénisterie et la menuiserie et j'avais fait un peu de charpente. Puis, j'ai été embauché dans une entreprise qui recherchait un charpentier. Assez vite, j'ai eu à intervenir sur un toit en roseau. Et ça a été une révélation pour moi. Je n'avais pas 21 ans, mais je savais que c'était ce que je voulais faire.

MAG16: QU'EST-CE QUI VOUS A PLU DANS LE **ROSEAU?**

Philippe Le Delliou: Le côté naturel que je ne retrouvais plus dans le bois. À cette époque-là, au début des années 90, on a commencé à poser des escaliers déjà tout fait! On ne les créait plus nousmême. Dans la pose du roseau, j'ai trouvé qu'il y avait encore énormément de choses à inventer. C'est comme ça que j'ai commencé à fabriquer mes propres outils, mes propres chevalets. C'est ça que j'aime! Devoir me creuser la tête pour toujours améliorer mon travail.

MAG16: VOUS VOUS REMETTEZ DONC EN QUESTION EN PERMANENCE?

Philippe Le Delliou: Il le faut! En 2010-2011 avec l'arrivée de la concurrence polonaise, il a fallu repenser totalement l'entreprise. J'ai pris conscience qu'il fallait que j'élargisse mon champ d'action et que je dépasse les frontières bretonnes.

MAG16: ET ÇA VOUS A AMENÉ JUSQU'AU CHÂ-**TEAU DE VERSAILLES, COMMENT ARRIVE-T-ON SUR UN CHANTIER TEL QUE CELUI-CI?**

Philippe Le Delliou: l'ai répondu à un marché public mais mon entreprise était trop petite. Donc il a fallu que je m'associe à une grosse entreprise locale. Eux posaient l'ardoise et la tuile, moi, je m'occupais du roseau. Ensuite, il a fallu trouver

des solutions pour se démarquer des autres chaumiers. Les responsables du chantier hésitaient entre deux méthodes. J'ai alors décidé de proposer deux maquettes sur champs. Ils sont venus voir mes propositions et le lendemain j'avais les devis signés. J'ai essayé de provoquer la chance. Je ne sais pas si c'est ce qui a marché mais je voulais absolument ce chantier. J'ai l'impression qu'il était fait pour moi. Ils ont également fait beaucoup de recherche sur moi notamment sur le web et les réseaux sociaux.

MAG16: DANS LE HAMEAU DE LA REINE IL Y A BEAUCOUP DE CHAUMIÈRES. EN QUOI CONSIS-**TAIT VOTRE TRAVAIL?**

Philippe Le Delliou : Pour l'instant, nous avons entièrement refait la toiture du pavillon de Marie-Antoinette. L'ensemble a été déposé et nous avons refait une double toiture. Dans 15 jours nous allons passer à la restauration de la ferme qui est à côté de cette maison. Sur le site, le travail est énorme donc je suis en train de négocier, avec Versailles et l'architecte des bâtiments de France, un contrat d'entretien sur 15 ans.

MAG16: ON IMAGINE FACILEMENT QUE VOUS NE FAITES PAS CE QUE VOUS VOULEZ SUR CE TYPE DE CHANTIER, VOUS CONFIRMEZ?

Philippe Le Delliou: Ça c'est sûr! Par exemple, tous les jeudis matin, au cours de la réunion de chantier, je dois présenter aux architectes une maquette miniature des travaux que je vais effectuer. Je travaille à partir de tableaux qui me servent de référence. À l'époque de Marie-Antoinette, les artisans n'utilisaient pas du roseau mais de la paille. Le travail était donc moins net qu'aujourd'hui, il y avait des brindilles qui dépassaient un peu partout. On va dire que c'était plus rustique. C'est d'ailleurs ce qui a été difficile à reproduire.

J'AI L'IMPRESSION QUE MA VIE NE SERA PAS ASSEZ LONGUE POUR TOUT FAIRE!

Pendant plus de trois semaines, j'ai réalisé des maquettes qui n'étaient jamais validées. Et puis un jour, l'architecte est passé sans me prévenir, alors que je n'avais pas fini mon projet. Et là, il m'a dit, voilà c'est ça que je veux! Tout se joue dans les détails. C'est un véritable travail de précision. C'est stimulant! J'aime me retrouver dans des situations où je dois réaliser des choses que je n'ai jamais faites. Même si j'avoue que c'est quand même un peu stressant, car vous ne savez jamais si les trois architectes qui sont devant vous vont valider votre projet ou pas. C'est une remise en question permanente. Comme si vous étiez un gamin qui commence dans la vie professionnelle et à qui on demande de faire ses preuves. Ça vous pousse dans vos retranchements mais c'est ça qui est bien.

MAG16: ON PEUT DIRE QUE LE DROIT À L'ERREUR EST INTERDIT?

Philippe Le Delliou: Oui, on n'a pas le droit l'erreur du tout. Personne ne vous le cache d'ailleurs! Par exemple, au bout de cinq jours de chantier, ils ont fait venir les pompiers pour qu'ils arrosent la partie du toit que j'avais réalisé, tout en filmant par-dessus et en dessous pour vérifier que mon roseau était étanche! Je peux vous dire que le premier week-end vous ne dormez pas bien.

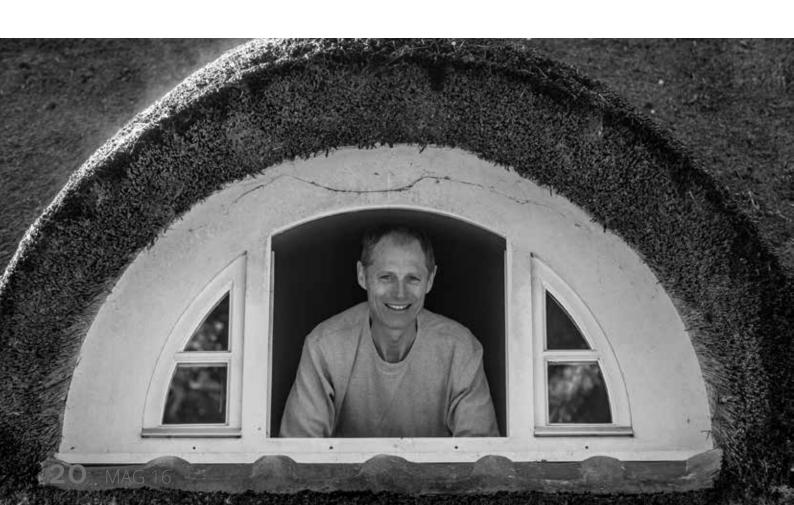
À la moindre erreur, il y a quelqu'un pour vous remplacer. Vous savez, la liste des entreprises qui attendent de travailler à Versailles est longue! Ça rajoute un peu à la pression.

MAG16: MAIS UN CHANTIER DE CETTE RENOMMÉE ÇA OUVRE DES PORTES, NON?

Philippe Le Delliou: Oui, ça vous fait passer dans un autre monde. Je travaille avec des architectes de renommée internationale et des grosses entreprises. Depuis, j'ai eu une demande de devis pour un lotissement à Dubaï. C'est un gros projet avec des maisons à plus d'un million d'euros qui seront couvertes avec du roseau. L'objectif là-bas et de se protéger de la chaleur et le roseau est parfait pour cela. Si j'obtiens ce chantier, ce sera trois à quatre mois de travail par an pendant quatre ans.

MAG16: ET PUIS, ÇA ATTIRE LES MÉDIAS NATIONAUX SUR VOUS, LES ÉMISSIONS « DES RACINES ET DES AILES » OU « ENVOYÉ SPÉCIAL » ONT SUIVI VOTRE TRAVAIL. VOUS AVEZ EU DES RETOURS SUR CES ÉMISSIONS?

Philippe Le Delliou : Pour le moment, seule l'émission « Des racines et des ailes » a été diffusée. Suite à cette diffusion, j'ai eu cinq demandes de devis dans la nuit, dont trois ont été signés.





Certains futurs clients ont même déjà réservé mon logement pour l'année prochaine. Je n'ai qu'à acheter mon roseau. C'est fou! J'ai l'impression que depuis que j'ai fait le chantier de Versailles, j'ai la confiance de tout le monde.

MAG16: VOUS N'AVEZ PAS PEUR DE N'ÊTRE PLUS BEAUCOUP PRÉSENT DANS LE PAYS DE **QUIMPERLÉ?**

Philippe Le Delliou: Non, je veux absolument conserver ma clientèle bretonne. Je compte bien passer trois ou quatre mois par an ici. Il faut trouver le bon équilibre car les chantiers à l'étranger sont plus rémunérateurs et ils me permettent d'investir en France. Par exemple, ie suis en train d'inventer une presse pour créer des bûches de chauffage à partir du roseau. Quand je démonte la toiture chez un client, je récupère du roseau. Je lui propose alors de le broyer et de le répandre pour isoler sa maison par l'extérieur ou je le récupère pour en faire des bûches de chauffage que je propose à mes clients. C'est pour cela que je veux développer une presse qui n'existe pas aujourd'hui. Je travaille sur ce projet depuis 2 ans et demi.

MAG16: VOUS NE VOUS ARRÊTEZ JAMAIS?

Philippe Le Delliou: Non, J'ai encore plein de choses à faire dans mes cartons. J'ai l'impression que ma vie ne va pas être assez longue pour tout faire. J'ai envie de montrer à tout le monde que poser du roseau c'est le meilleur métier du monde. D'ailleurs, ce n'est pas un métier c'est une passion! Je ne sais pas si ma vie sera assez longue pour tout faire, si mes enfants ou un de mes employés prendront ma suite. Mais j'espère que tout ce que je suis en train de faire ne partira pas en

poussière. Je veux laisser une trace.

MAG16: COMMENT EXPLIQUEZ CET ENGOUE-MENT NOUVEAU POUR LES TOITS EN ROSEAU? **QUELS SONT LES AVANTAGES DE CE TYPE DE TOIT?**

Philippe Le Delliou: Il y en a plusieurs! Le premier, c'est qu'on peut poser un toit en roseau sur n'importe quelle charpente car le matériau s'adapte partout ou presque. Un autre avantage, c'est l'isolation. On peut avoir des chambres sous la toiture, la chaleur ne sera jamais retransmise à l'intérieur. C'est pour cela, qu'à Dubaï, ils recherchent ce produit-là. Ils veulent abaisser la chaleur dans les maisons et avoir une climatisation qui force moins. À l'inverse, c'est un excellent isolant contre le froid. Et puis, on n'entend pas la pluie lorsqu'il pleut ou qu'il grêle.

MAG16: QUEL EST VOTRE SOUVENIR LE PLUS MARQUANT?

Philippe Le Delliou : Mon rêve est de faire une chapelle en roseau. Je la ferai un jour c'est certain! Mais mon projet le plus fou pour le moment a été de faire un moulin de 12 mètres de hauteur en plein centre-ville d'Audierne.

MAG16: QUEL EST VOTRE LIEU PRÉFÉRÉ DANS LE PAYS DE QUIMPERLÉ?

Philippe Le Delliou: C'est à Moëlan-sur-Mer, le Bélon. Le rêve ce serait d'avoir ma chaumière, entièrement en roseau, entre Kerfany et le Bélon, du côté de l'anse du Gorgen. Vous êtes au bord de la mer tout en étant protégé. Vous avez les levers de soleil sur le Bélon. Pour moi ça doit être ça le paradis!





Au cœur de la ville haute de Quimperlé, se niche un édifice unique dans le grand ouest et un des rares conservés en France, un hôpital médiéval. Consciente de l'enjeu patrimonial de cet ensemble, la Ville de Quimperlé termine une campagne de sauvetage de l'Hôpital Frémeur et de restauration de sa chapelle Saint Eutrope. Cellesci ont permis de révéler une partie de l'histoire de cet établissement hospitalier classé au titre des Monuments historiques en 2004.

L'implantation de cet hôpital à Quimperlé ne doit rien au hasard. Situé en bordure de l'agglomération, l'hôpital est édifié, pour des raisons d'hygiène, au bord d'un ruisseau, le Frout Veur ou Frémeur (puissant ruisseau torrentueux en breton) appelé aujourd'hui Dourdu. L'édifice y est positionné de façon perpendiculaire au cours d'eau et l'a ensuite enjambé au XVIII^e lors de son agrandissement. Le Dourdu est aujourd'hui en partie recouvert, mais une oreille avertie saura déceler son grondement quand les pluies se font plus importantes. La date de construction de cet établissement remonte sûrement à la fin du XIVe siècle ou au tout début du XVe siècle. Le premier acte qui mentionne son existence remonte à 1523. De plus, une indication, présente sur la façade nord de l'édifice, atteste de l'année 1528 comme année de réédification de l'hôpital. En 1679, il acquiert le statut d'hôpital général afin de regrouper les pauvres gens et, ainsi, éviter qu'ils ne propagent leur maladie. Durant les siècles suivants, Frémeur accompagne l'histoire médicale de Quimperlé et officie comme hôpital, hospice ou encore orphelinat. La création du nouvel hôpital à la Villeneuve et de la maison de retraite du Bois-Joly conduit à sa fermeture définitive en 1976. Malgré l'évolution de certaines parties de l'architecture liée aux adaptations d'un tel établissement, sur près de 500 ans de fonctionnement, l'édifice a conservé en grande partie sa structure initiale. Trois espaces bien différenciés définissent

Intiment liée à la vocation hospitalière de cet ensemble, la chapelle Saint Eutrope, ouvre directement sur les salles de l'hôpital, permettant ainsi aux malades de suivre les offices sans avoir à se déplacer. La restauration a permis la redécouverte de deux hagioscopes, ouvertures aménagées dans le mur, qui permettaient aux malades alités d'entendre les offices. À cela s'ajoute une tribune à chaque étage, séparée du reste de l'édifice par des battants, que l'on ouvrait lors de célébrations.

cet hôpital : les lieux de soins, les pièces d'habitation et le

lieu de prière.

Les sondages réalisés au cours des travaux ont aussi révélé la représentation d'un ange dans la partie haute au-dessus du chevet, intégré à une peinture murale de la fin du XVIe siècle. De cet ange, se déploie un magnifique drapé frappé du motif de l'hermine qui a été conservé à la restauration.

La Ville de Quimperlé, avec l'aide de l'association Les Amis de l'Hôpital Frémeur, s'est aussi attachée à restaurer le mobilier considérable, témoin de l'importance du culte dispensé dans la chapelle. Parmi ces objets, un magnifique lustre à pampilles a retrouvé son éclat d'antan. Un lustre du XIX^e siècle, qui grâce à sa restauration, s'est révélé provenir de l'illustre cristallerie Baccarat. Et surprise, le modèle est toujours en vente, avec une remise aux goûts du jour par l'intervention du designer Philippe Starck qui a innové en utilisant du cristal noir.

LES COUPS DE CŒUR DE MATILIN

(LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES)



Albums jeunesse Sur mon fil

de Séverine Vidal, ill. Louis Thomas Milan jeunesse, 2017.

L'histoire tendre d'une petite funambule qui apprivoise à sa façon la garde alternée. « Entre la maison de Maman et celle de Papa, il y a un monde. Un monde qui dure... une semaine. Pour aider le temps à passer plus vite, j'ai tendu un fil entre mes deux vies. » Un album au ton juste et sensible.



Bibliothèque de Querrien



Parking de nuit

de Bruno Heitz, Le Genevrier, 2017

Que font les voitures la nuit dans un parking souterrain? Elles se racontent leur vie d'un étage à l'autre. La berline a été cabossée, la 2 CV évoque sa vie mouvementée, le monospace se plaint des rejetons qui lui collent leurs chewing-gums... Quand POUET! POUET! arrive un drôle d'engin: une voiture de manège, échappée de son carrousel, qui leur propose de faire des cascades. Chacun a une bonne raison de refuser. Un album drôle et très original.



Médiathèque de Bannalec



Jompirù

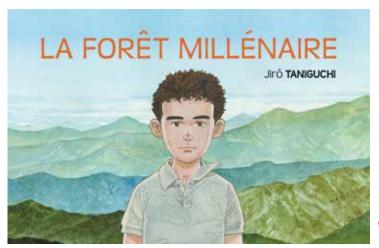
de Gustavo Roldán, ill.Guridi, Chocolat! jeunesse, 2017



Chaque soir, les habitants du village où vit Jompiru se réunissent autour du feu pour se raconter des histoires. Mais un soir, la nuit disparaît, laissant la place à une lumière éblouissante qui prive les villageois de repos et de rêves. Le jeune garçon part à la recherche de la nuit, indispensable aux histoires...



Bibliothèque de Mellac



Bande dessinée La forêt millénaire

de Jiro Taniguchi, Rue de Sèvres

Après le divorce de ses parents, Wataru quitte Tokyo et est accueilli par ses grands-parents, à la campagne. Il découvre son nouvel environnement, sa nouvelle école et surtout la forêt, qui lui semble surnaturelle... Un bel album posthume du mangaka japonais qui « convoque le fantastique pour réfléchir une dernière fois sur la place de l'homme dans la nature » (Le monde).



Médiathèque de Riec-sur-Bélon

Pour retrouver ces titres dans les bibliothèques, connaître leur disponibilité ou les réserver, rendez-vous sur matilin.bzh le portail du réseau des bibliothèques de Quimperlé Communauté



Récit illustré

Notre histoire: Pingru et Meitang

de Rao Pingru, Seuil, 2017

La vie d'un couple chinois au cours du XX^e siècle. Cette attachante biographie illustrée nous raconte la vie d'un chinois des années 1920 jusqu'à l'époque actuelle. C'est au décès de son épouse Meintang que Rao Pingru, à près de 90 ans, décide de raconter sa vie en l'illustrant de vignettes naïves inspirées de la peinture traditionnelle chinoise.



Médiathèque de Quimperlé



Romans adultes

Underground railroad

de Colson Whitehead, Albin Michel. 2017

Le calvaire de Cora, une jeune esclave en fuite à travers le Sud des États-Unis avant la guerre de Sécession. « Un livre fulgurant, qui mixe le réel et le fantastique, dans une puissante allégorie de la barbarie raciste. Beaucoup de romans américains ont raconté les horreurs de l'esclavage, mais jamais comme ce roman de Colson Whitehead » (Les Echos).



Médiathèque de Saint-Thurien



Conversations avec un enfant curieux

de Michel Tremblay, Actes sud, 2017.

L'auteur canadien nous livre un court roman probablement autobiographique, uniquement construit sur des dialogues entre un enfant malicieux, intelligent, très (trop?) curieux et son entourage. En résultent des conversations abracadabrantesques à lire absolument à haute voix et avec l'accent québécois! Un vrai bonheur!



Médiathèque de Rédéné

Documentaire

Je mange sain et bio même au boulot

de Marie Chioca, Terre vivante, 2017



Lassé du déjeuner bâclé sur le pouce qui laisse fatigué? Marie Chioca propose 45 recettes et 120 variantes pour le déjeuner du midi et il n'est pas question ici de débuter une seconde journée

pour préparer son repas! L'auteure propose même une "pâte brisée des fainéants "qui, pour l'avoir testée, est savoureuse.



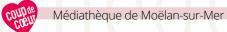
DVD

Les Boxtrolls

film d'animation de Graham Annable et Anthony Stacchi, 2015



Dans la ville de Cheesebridge, vivent des créatures étranges uniquement vêtues de boîtes de carton, qui sortent, chaque nuit, pour capturer les enfants... Du moins est-ce ce qu'en dit la légende. En réalité, les boxtrolls sont d'adorables personnes, qui ont recueilli un enfant et l'élèvent dans les égouts avec amour. Mais un jour la communauté est menacée par un terrible dératiseur... Un film familial, dans un univers proche de celui de Tim Burton. Un régal!



FESTIVALS



FESTIVAL DES PASSEURS DE LUMIÈRE

Le thème du festival 2017, s'est imposé de lui-même :

Rebelles. L'objectif premier d'ouvrir les portes, susceptibles de faire obstacle à tous les esprits étroits et chagrins qui tentent de tout fermer. Cette année encore le festival va donc inviter aux voyages, tous les voyages que les apprentis dictateurs du moment, de plus en plus sûrs

d'eux tentent de nous interdire. Ouvrir les portes sur des espaces généreux, sur la différence, l'étrangeté, les rêves, les autres, pour faire voyager les idées, les couleurs et les musiques, et puis provoquer un grand courant d'air pour chasser les idées nauséabondes qui ne cessent de s'annoncer, de s'imposer. Rebelles enfin pour accueillir d'autres regards bienveillants et d'autres perspectives paisibles que les atrocités que l'on ne cesse de nous promettre.

24 NOVEMBRE : Grande soirée inaugurale : projection du film Mystico Fantastico! long métrage d'Anita Doron présenté en avant-première, en présence de la réalisatrice et de l'actrice, Beatriz Yuste.

25 NOVEMBRE: Projections et débats avec l'association Uthopia 56, Jérôme Soubeyrrand... - Projections, débats et expositions dans le Bus Impérial (L'or bleu du Rajhastan) et dans le barnum (entrée gratuite) - En soirée : projection du film "Quand les femmes ont pris la colère", de Soizig Chappedelaine. Concert de la fanfare Funky Dirty Chicken.

26 NOVEMBRE: Repas de clôture, animé par la fanfare Funky Dirty Chicken.

24/26 novembre. Bourg, Bannalec



FESTIVAL TAOL KURUN 2017 (24e ÉDITION)

Sell mod' all - changer de regard

44 événements - 12 communes - 20 associations partenaires Vous ne verrez plus jamais le pâté Henaff de la même manière avec la pièce « La petite boîte bleue, 100 ans de correspondances » d'Anthony Sérazin. Les spectateurs assisteront ainsi à des consommateurs fans de la petite boîte, racontant leurs histoires d'amour, leur pique-nique lors des courses cyclistes de Chateaulin, le désert avec quelques gouttes d'eau et la petite boîte qui a permis de survivre...

Marc Pion, agriculteur de Trégunc présentera sa conférence gesticulée « Du tracteur à l'âne ». Drôle de titre et pourtant c'est l'histoire d'un paysan qui, à l'âge de 12 ans découvre et déteste le tracteur, et qui, aujourd'hui, travaille la terre avec des ânes.

C'est aussi l'évocation de l'exode rural, de la PAC. C'est encore le parcours d'un jeune couple qui s'endette pour devenir « exploitant agricole ». C'est l'histoire du syndicalisme, des luttes paysannes, de la place des femmes et du patriarcat en agriculture. C'est surtout la prise de conscience que le temps libre et la réflexion collective sont des moteurs essentiels de l'émancipation.

Vous serez invités à créer et partager lors des différents stages et ateliers pour faire soi-même, faire différemment, récupérer,

Les incontournables reviendront: festoù-noz, stages de breton, de musiques, de danses ; concerts, lectures, contes...

Notez votre premier RDV: vendredi 12 janvier à 20 h 30 pour la soirée théâtre sur la petite boîte bleue à l'espace Benoîte Groult de Quimperlé avec en première partie les élèves du conservatoire de Quimperlé Communauté. Et si vous êtes perdus, la marche à suivre, c'est par ici: www.tiarvro-brokemperle.org du 12 janvier au 4 février 2018

CONCERTS

K'BOSSY



Chaque groupe est une aventure humaine. Celle-ci réunit des musiciens d'ethnies qui ne se croisent que peu dans l'île de Madagascar et c'est précisément du ralliement de quatre artistes emblématiques que K'Bossy tire sa force. Bâti autour de la découverte de divers styles malgaches, il partage en toute simplicité la richesse de cette culture à visages multiples. Son creuset profond accueille des traditions musicales venues d'Asie, d'Afrique et du monde arabe tandis que les textes chantés en polyphonies évoquent l'amour, la vie sociale et la nature. Des danses de l'île, le groupe hérite de rythmes endiablés nourris de percussions instrumentales et corporelles auxquelles se superposent les sonorités

de la guitare traditionnelle (kabôsy) ou de la harpe en bambou (valiha).

12 novembre - 16 h 30. Espace Benoîte Groult, Quimperlé

CONCERT - «GARAP»



Dans le cadre de la programmation du Conservatoire de Quimperlé **Communauté.**Le gamelan est un orchestre d'instruments venant d'Indonésie: gongs, métallophones, xylophone, flûte, vielle, cithare, tambours et chant. Un instrument social et collectif porteur d'une musique ancestrale qui rythme et accompagne la vie des javanais et dont la transmission se fait essentiellement de manière orale. Douze musiciens nous feront découvrir le répertoire traditionnel javanais et l'esprit d'une musique rare et intemporelle faite de partage, d'écoute de l'autre et d'harmonie. Depuis 2011 le

collectif Ageng explore un univers qui est ici offert à notre curiosité. Le concert du vendredi sera précédé de nombreux ateliers en direction des élèves du réseau des écoles de musique et des scolaires.

Concert dans le cadre de la fête du ieu. Tarifs: 3 €: mois de 25 ans et partenaires). 5 € : étudiants, demandeurs d'emploi, RSA et personnes handicapées à 80% 8 € : en prévente. 12 € : le soir au guichet Prévente au bureau quimperlois de l'office de tourisme Quimperlé Terre Océane 02 98 96 04 32

DENEZ PRIGENT

Après plusieurs années d'écriture, de voyages et d'expérimentations, il présente une musique métissée, puissante et universelle, entièrement acoustique où les thèmes celtiques, grecs, slaves, tziganes et yiddish s'entrelacent. Accompagné de ses musiciens, il joue de divers styles de chants traditionnels: Gwerz, marches, danse Plinn, danse Fisel, Andro, en les déstructurant pour les amener là où on ne s'y attend pas.

18 novembre - 21h. Centre culturel l'Ellipse, Moëlan/Mer

CONFÉRENCES, RENCONTRES

RENCONTRE MUSICALE- K'BOSSY

Bériziky Damien et Casimir Benjamin, deux des musiciens de K'BOSSY partageront la richesse de leur culture en toute simplicité. Leur répertoire traite aussi bien de sujets abstraits que de poésie, ils parlent d'amour, de la beauté des femmes, de la vie sociale et de la nature. Ils vous invitent à un voyage musical riche

7 novembre - 18 h 30. Médiathèque - Salle Charlie Hebdo, Quimperlé

SPECTACLE CHEZ L'HABITANT

Alan Rouz et Alexi Orgeolet

Le duo mêle compositions originales, reprises de mélodies traditionnelles et adaptations de chants bretons. Un oeil décapant sur le répertoire traditionnel... Chants et guitare hawaïenne

17 novembre - 19h. Bannalec

TÉLÉTHON

Cette année, des surprises, et des changements, avec une nouvelle organisation pour la vente des tickets. Le repas sera proposé par Mille et un Délices, présent sur le marché de Riec tous les samedis et qui composera une paella géante, qui sera réalisée en extérieur devant la salle polyvalente, servie en extérieur. Animation par le groupe Belaven.

25 novembre. Salle polyvalente, Riec/Bélon 2 décembre. Saint-Thurien

Spectacle de la troupe Unicorn's Spirit décembre. Espace Youenn Gwernig, Scaër

Vide grenier pour le téléthon

3 décembre. Salle du Coat-Kaër, Quimperlé

SEMAINES BLEUES



Expositions, conférences, ateliers, lectures, spectacle

1er octobre/25 novembre. Médiathèque Robert Badinter. Clohars-carnoët

RENDEZ-VOUS DE LA SANTÉ À QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ

Conférence sur le thème « Organiser son temps pour gagner en bienêtre», avec Marc DUMAS Enseignantchercheur à l'Institut de management de l'Université de Bretagne Sud.



Chaque individu aspire à connaître une vie épanouie en s'impliquant dans différentes activités: au travail, dans sa famille, dans des associations, avec des amis, du temps pour soi....



Quelles difficultés ou contraintes les personnes rencontrent-elles dans la gestion de leur temps de travail? Comment parvenir à équilibrer vie personnelle et vie professionnelle? Comment organiser ses temps de vie pour gagner en bien-être?

20 h le 6 décembre à Quimperlé. Salle du Conseil de Quimperlé Communauté.

SPECTACLES

C'EST PAS GRAVE

Cie du Quidam

L'Abri Côtier vous attend en compagnie du Quidam Théâtre pour une soirée conférence décalée, intitulée « C'est pas grave ». Comme tous les ans, un moment d'échange est prévu après le spectacle...

24 novembre 2017 - 20h00. Salle Louis Yhuel, Arzano.

EN VOITURE

Le Quidam Théâtre vous attend pour son spectacle « En voiture », courte scène de sept minutes répétée au long des trois heures et suivie à chaque fois d'un moment convivial autour d'un verre, temps d'échange aussi avec les bénévoles et les comédiens, à la maison des Archers.

26 novembre - 10h – Derrière les halles de Quimperlé

Ces deux spectacles sont gratuits.

LES EXPÉDITIONS PIPELETTES

Cie Art'Traction



Il s'agit de rencontres conviviales le dimanche midi et après-midi, autour du conte et de la parole. Conte, partage, découverte, voyage, convivialité, rencontre et parole sont les maîtres mots de ces Expéditions Pipelettes. Rendez-vous au centre bourg à 12h précises, avec un casse-croûte à partager.

Renseignement: contact@art-traction.net ou 06 79 99 80 23 26 novembre - 12h. Bourg, Clohars-Carnoët

Z'UT

Quintet vocal



Laissons-nous embarquer par cet étonnant quintet a capella!

Tout public. 3 décembre - 17h. Salle des fêtes, Quimperlé

SPECTACLE MÉDIÉVAL ET MARCHÉ DE NOËL

Cie Unicorn's Spirit

3 décembre. Espace Youenn Gwernig, Scaër

EN UN ÉCLAT

Cie AK Entrepôt



L'espace est blanc, immaculé. Il y a là une femme, une danseuse. Elle a 75 ans. Il y a là aussi un homme, un danseur. Il a 26 ans. La rencontre s'esquisse, les deux corps se confrontent, se jaugent, jouent de la précision de l'une, de l'énergie de l'autre. Il y a aussi une goutte d'encre rouge écarlate puis une flaque qui se dessine au sol et le rouge occupe l'espace petit à petit, de traits de pinceaux en traits de pinceaux, laissant des traces esquissées ou pleines. Françoise Bal Goetz est danseuse contemporaine de formation classique. Jordan Malfroy est danseur hip-hop. Chacun se regarde, chacun se raconte, chacun enseigne à l'autre, chacun apprend de l'autre. Il est ici question de transmission. Dans le cadre du festival Théâtre à tout âge en Finistère.

6 décembre. Espace Benoîte Groult, Ouimnerlé

« ALCESTE ET COMPAGNIE »

Alex est un comédien célèbre et admiré, il doit jouer le personnage d'Alceste dans le misanthrope de Molière. Dans sa loge au début du spectacle, il piaffe d'impatience quand lui apparaît le véritable Alceste; s'ensuit une conversation houleuse entre les 2 hommes à propos entre autres de Célimène bien sûr.

10 décembre - 17 Salle Louis Huel,

AMOUR À MÈRE

Cie A Petit Pas - Leonor Canales

Ma mère est morte on l'a plus! À compter de cette nouvelle, Alice, la fille, va voyager dans son passé. Dans un univers surréaliste, passionné, poétique et métissé et sur un rythme vertigineux, elle nous emporte avec elle dans un généreux tourbillon de mères!

Dès 8 ans. 15 décembre - 20 h 30. Espace Youenn Gwernig, Scaër

CONTES DE NOËL: BLANC COMME NEIGE

À l'approche de l'hiver, qu'il est doux de partager des contes en familles au coin du feu! Laissez-vous porter par des histoires qui vous emmèneront loin... Un moment pour s'évader, se laisser porter par l'imaginaire du conteur, rire, frissonner, s'amuser... ensemble! Tout public, à partir de 5 ans

16 décembre - 15h. Manoir de Kernault,

SPECTACLE DE JONGLAGE ET DE CIRQUE

Cie Gazon et Cie Equipoize Un duo clownesque.

17 décembre - 17h. Centre culturel l'Ellipse, Moëlan/Mer

PLANÈTE FANFARE

Collectif studio fantôme



Sur sa planète, Daniel se croyait tranquille: mais voilà qu'il trouve, cachés ici et là sur la scène, des instruments, une batterie, un clavier et même tout un orchestre! Au fil de ses découvertes, il se met à jouer en groupe, d'abord à deux, puis trois, s'initiant à la musique africaine, à la chanson de cow-boy, au funk, avant de monter une véritable fanfare! Dès 4 ans

20 décembre - 17h. Salle des fêtes, Clohars-Carnoët

EXPOSITIONS

MÊME PAS PEUR! VOYAGE DANS D'AUTRES MONDES



Exposition, expérience sur les mondes imaginaires en puisant dans la littérature fantasy et les productions culturelles contemporaines.

Où se trouvent les frontières entre notre monde et les autres univers?

Jusqu'au 5 novembre. Manoir de Kernault,

THIERRY ET VÉRONIQUE **HUCHET**

Sculptures sur bronze et peintures contemporaines.

Jusqu'au 10 novembre. Médiathèque, Le Trévoux

VISITE DE LA GALERIE MÉTAIRIE

Expositions de minéraux du monde entier, costumes bretons et photographies des années 60

6 décembre. 47 rue Jean Jaurès, Scaër



SONS D'ICI ET D'AILLEURS: LA PISCINE À SONS

Le quotidien, le monde qui nous entoure s'appréhende par le toucher, l'écrit, l'odorat mais aussi par le son qu'il soit parole, bruit ou musique. Tristan Cailler et Mélanie Gourdon ont cheminé pas à pas à Quimperlé, en Europe et dans plusieurs pays d'Asie pour récolter de furtifs ou omniprésents témoignages du quotidien.

Plongez dans les bulles de sons installées ici et là dans la salle d'exposition de la médiathèque. Voyagez avec vos oreilles grandes ouvertes sur le monde, vous y découvrirez aussi la ville de Quimperlé à travers la parole de ses habitants et d'univers sonores du quotidien.

Jusqu'au 16 décembre. Médiathèque, Quimperlé



CRÉATION ET MÉMOIRE D'UN LIEU. HULULEMENTS.

Lutz Stehl est plasticien. Né en Allemagne il réside depuis de nombreuses années à Ploemeur. On lui doit en 2015, une exposition présentée à l'hôtel Gabriel de Lorient consacrée à l'ingénieur Jacques Stosskopf (1898-1944), exécuté par les Allemands en 1944 pour faits de résistance. À Quimperlé, l'artiste souhaite rendre hommage aux prisonnières et prisonniers de la Seconde Guerre mondiale détenus dans la prison du Bel-Air (ancien couvent des Ursulines). Les graffitis, inscriptions et dessins qui demeurent visibles dans l'édifice actuel sont au cœur de son travail de création. Il joue avec l'éphémère, le gribouillage hâtif, pressé et nerveux. Une écriture des pas et des cris dans la nuit.

6 janvier/14 avril. Médiathèque, Salle Charlie Hebdo, Quimperlé

FÊTES TRADITIONNELLES, ...



VEILLÉE CHÂTAIGNE

Florence Des nouveaux s'aventure d'histoires en histoires. Contes populaire, métamorphose, affabuloserie, imaginaire et des récits de vie glanés au fur et à mesure de ses rencontres.

17/18 novembre - 20 h 30. Manoir de Kernault, Mellac

SPORT / TENNIS



Le Championnat de France de Tennis 1re Division revient à Quimperlé en novembre. L'équipe Quimperloise, championne de France en 2012 et vice-championne 2017, est plus motivée que jamais! Réservez vite vos places au 02 98 39 10 24 ou tcquimperle@free.fr. Billetterie TC Quimperlé - espace culturel Leclerc - Go Sport

- samedi 18 novembre TC Quimperlé / Villa Primrose Bordeaux
- mercredi 22 novembre TC Quimperlé / Grenoble tennis
- samedi 25 novembre TC Quimperlé / TC Paris



LA RECETTE DE... RIVE GAUCHE

Retrouvez dans chaque numéro de MAG16 la recette d'un restaurateur du territoire. C'est l'occasion de découvrir les talents des chefs du Pays de Quimperlé et d'épater ses amis au dîner. Pour ce numéro d'automne, nous avons demandé au restaurant le RIVE GAUCHE à Doëlan de vous offrir une recette.

Millefeuille de boudin aux pommes caramélisées, tuiles de blé noir



- Dans un saladier, mélanger la farine de blé et de blé noir, la moitié du beurre fondu et le blanc d'œuf.
- Étaler la préparation en forme de langue de chat sur une feuille silicone (2 cm x 10 cm). Faire 24 tuiles.
- Mettre les pommes de terre à cuire en robe des champs, puis, une fois cuite, éplucher les et
- écraser les en ajoutant le 1/2 oignon ciselé, l'autre moitié de beurre et une cuillère d'huile de noisette. Assaisonner.
- Éplucher et détailler les pommes en quartier.
- 5 Tailler les boudins en rondelles d'un bon demi-centimètre.
- Dans une poêle, faire

revenir les pommes dans une noix de beurre, sucrer à votre convenance à mi-cuisson pour les caraméliser légèrement. En fin de cuisson, ajouter dans la poêle les rondelles de boudin. Laisse cuire 3 minutes de chaque côté à feu moyen.

7 Dresser en alternant écrasé de pommes de terre, pommes, boudins et tuiles de blé noir.

INGRÉDIENTS POUR 4 PERSONNES

2 boudins noirs

2 pommes

Tuiles:

25 g de beurre

50 g de farine de blé noir

25 g de farine de blé

1 blanc d'œuf

Écrasé de pommes de terre:

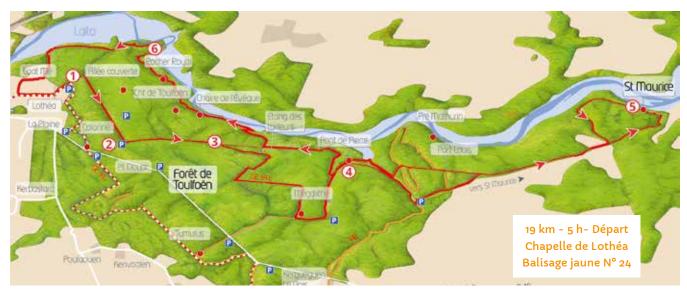
4 grosses pommes de terre

1/2 oignon rouge

25 g de beurre

1 cuillère à soupe d'huile de noisettes

TOULFOËN ET L'ABBAYE SAINT-MAURICE



Découvrir la forêt de Carnoët, l'abbaye Saint-Maurice et les abords de la Laïta.

- Départ de Lothéa.
- 200 m après le centre équestre, s'engager dans l'allée forestière de la Véchène. Poursuivre à droite, ligne forestière de Lothéa sur 1,2 km, puis tourner à gauche dans la deuxième route forestière (Saint-Maurice).
- Franchir le pont de pierre et monter en direction de Saint-Maurice. Après la barrière, l'allée en face mène à l'entrée de la propriété. Continuer

dans l'allée de la Rabine pour parvenir à l'abbaye Saint-Maurice.

Trouver le GR 34E qui bifurque à gauche dans un chemin en légère pente. Tourner à droite dans la forêt de Carnoët et suivre le balisage du GR. Au bout de l'allée, retrouver la rive de la Laïta. Passer le rocher « la Chaire de l'Évêque », le château de Carnoët, les ruines du château de Conomor, le « Barbe-Bleue » breton. Toujours en longeant la rivière, passer devant « le Rocher Royal », bel escarpement sur la Laïta.

- Quitter la Laïta pour monter un sentier très pentu. Continuer deux fois à droite dans une allée empierrée.
- Au croisement, à droite, une sente mène à Lothéa. Par la route d'accès, rejoindre la route du Pouldu que l'on suit à droite sur 700 m. Continuer à droite, dans un pré, avant de retrouver les berges de la Laïta pour parvenir au quai Brizeux. Monter les rues Lebas et Savary pour retrouver la place Saint-Michel, départ du circuit.

MAG

BD



